

musica come testimonianze della cultura longobarda (S. 239–254), kann in der beneventanischen Liturgie archaische Substrate erkennen. – Federico MARAZZI, L'abbazia di S. Vincenzo al Volturno e i rapporti con le sue proprietà fra VIII e X secolo. Direzioni di ricerca per la definizione di un paesaggio altomedievale (S. 255–273; 3 Karten), geht mit seinem (bereits 1992 verfaßten) Beitrag dem Erwerb und Ausbau des großen Streubesitzes von S. Vincenzo nach und zeigt die innere Organisation dieses Systems auf bis hin zur Ausbildung einer wirklichen „terra di S. Vincenzo“ im 10. Jh. – Zwei Beiträge befassen sich mit archäologischen, baugeschichtlichen und restauratorischen Problemen: Marcello ROTILI, Un inedito edificio della Longobardia minore: la chiesa madre di Frigento (Avellino) (S. 274–320; 13 Abb.), zeichnet auf der Basis von stratigraphischen Daten die Geschichte der genannten Kirche nach. – Luigi R. CIELO, Sulla fondazione di S. Salvatore *ad curtem* di Capua (S. 321–347; 10 Abb.), bestimmt den Gründungszeitraum gegen Ende des 9. Jh. – Giancarlo ANDENNA, Contro la tesi storiografica delle due Italie. Discorso di chiusura (S. 349–364), hebt hervor, daß sich bei einem Vergleich der Langobarden-Herrschaft in Süd- und Oberitalien mehr Gemeinsamkeiten als Unterschiede erkennen lassen, so daß der Kongreß erneut die hartnäckige, offensichtlich aber doch falsche und eher ideologisch begründete These von der Ausbildung „zweier Italien“ bereits im Früh-MA widerlegt.

Georg Jenal

L'État Angevin. Pouvoir, Culture et Société entre XIII^e et XIV^e siècle. Actes du colloque international organisé par l'American Academy in Rome, l'École française de Rome, l'Istituto storico italiano per il Medio Evo, l'U.M.R. Telemme et l'Université de Provence, l'Università degli studi di Napoli „Federico II“ (Rome-Naples, 7–11 novembre 1995) (Nuovi studi storici 45 = Collection de l'École française de Rome 245) Roma 1998, École Française de Rome, 726 S., ISBN 2-7283-0376-2, ITL 150.000. – Das Kolloquium fand an zwei Hauptschauplätzen im Herrschaftsbereich der italienischen Anjou, einer „Nebenlinie“ der französischen Dynastie, statt. Deren Regierung umfaßt rund zweihundert Jahre mit dem Begründer, dem Stauferbezwinger Karl I., dem Gegner Ludwigs des Bayern, Robert „dem Weisen“, den beiden lange regierenden Königinnen Johanna I. und II., dem gescheiterten frühen „Einiger“ Italiens Ladislaus, welche alle in umfangreichen, nur eben nach fast fünfzig Jahren schon leicht veralteten Biographien erforscht sind. Bilanz zieht lakonisch im Avant propos André VAUCHEZ („Après 1954, le silence retombe sur les Angevins“, S. 2), noch nüchterner in der Introduzione Girolamo ARNALDI („In complesso, un bilancio magro“, S. 6), um dann aber gleich optimistisch als „punto di riferimento“ (S. 9) auf das 1992 erschienene Werk von G. Galasso, Il Regno di Napoli. Il Mezzogiorno angioino e aragonese (1266–1494) hinzuweisen. Von GALASSO stammt auch ein Kolloquiumsbeitrag über „Napoli capitale“ (S. 339–360), der eine Entspréhung findet durch Noël COULET, Aix, capitale de la Provence angevine (S. 317–338). Die Verbindung Provence-Neapel reflektierten noch Alessandro BARBERO, Letteratura e politica fra Provenza e Napoli (S. 159–172), Joseph SHATZMILLER, Les Angevins et les juifs de leurs Etat: Anjou, Naples et Provence (S. 289–300), und weiterführend Michel HÉBERT, Les assemblées représentatives dans le royaume de Naples et dans le comté de Provence (S. 475–490): Hébert hat zusammen mit Gouiran den Livre Potentia des Etats de Provence ediert (vgl.