

Alpine Weide- und Milchwirtschaft (S. 125–128). – DERS., Harzgewinnung (S. 129–132). – Lukas CLEMENS – Michael MATHEUS, Weinkeltern im Mittelalter (S. 133–136). – Wolfgang HESS, Die mittelalterliche Münztechnik (S. 137–143). – Klaus RUTHENBERG, Oberflächenveredelung (S. 145–146). – Jochem WOLTERS, Braunfirnis (S. 147–168). – DERS., Niello im Mittelalter (S. 169–186). – DERS., Löten im Mittelalter (S. 187–203). – DERS., Drahtherstellung im Mittelalter (S. 205–216). – Ursula KOCH, Damasozieren von Waffen (S. 217–220). – Dietrich LOHRMANN, Antrieb von Getreidemöhlen (S. 221–232). – Lukas CLEMENS – Michael MATHEUS, Die Walkmühle (S. 233–234). – Christoph BARTELS, Der Bergbau – im Zentrum das Silber (S. 235–248). – Radomir PLEINER, Vom Rennfeuer zum Hochofen – Die Entwicklung der Eisenverhüttung, 9.–14. Jh. (S. 249–256). – Lothar SUHLING, Erdöl und Erdölprodukte (S. 257–268). – DERS., Verhüttung silberhaltiger Kupfererze (S. 269–276). – Claus PRIESNER, Chemische Technik bei Handwerkern und Alchemisten im Mittelalter (S. 277–286). – Uwe MÄMPPEL, Keramik und keramische Glasuren (S. 287–288). – Wolfgang MÜLLER, Glasherstellung und Bleiverglasung (S. 289–300). – Elisabeth VAUPEL, Schießpulver und Pyrotechnik (S. 301–304). – Volker SCHMIDTCHEN, Mittelalterliche Kriegstechnik zwischen Tradition und Innovation (S. 305–316). – Wilfried TITTMANN, Die importierte Innovation: China, Europa und die Entwicklung der Feuerwaffen (S. 317–336). – Detlev ELLMERS, Binnenschifffahrt im Mittelalter (S. 337–344). – Michael MATHEUS, Mittelalterliche Hafenkrane (S. 345–352). – Detlev ELLMERS – Uwe SCHNALL, Schiffbau und Schiffstypen im mittelalterlichen Europa (S. 353–370). – Jobst BROELMANN, Entwicklungsstand der Schiffbautechnik (S. 371–372). – Uwe SCHNALL, Navigationstechniken (S. 373–380). – Harald WITTHÖFT, Metrologisch-technische Betrachtungen zu Maß und Gewicht in Handwerk, Handel und Gewerbe (S. 381–390). – Helmut FLACHENECKER, Mechanische Uhren (S. 391–398). – Paul KUNITZSCH, Das Astrolab (S. 399–404). – Uta LINDGREN, Mittelalterliche Seekarten: Methoden und Instrumente zu ihrer Herstellung und Benutzung (S. 405–411). – Robert I. BURNS, Paper comes to the west, 800–1400 (S. 413–422). – Peter F. TSCHUDIN, Werkzeug und Handwerkstechnik in der mittelalterlichen Papierherstellung (S. 423–428). – Erika EISENLOHR, Die Kunst, Pergament zu machen (S. 429–434). – Robert FUCHS – Doris OLTROGGE, Farbenherstellung (S. 435–450). – Wolfgang HERBORN, Bierbrauen im Mittelalter (S. 451–464). – Helmut GEBELEIN, „Auch verdirbt darin eingelegtes Fleisch niemals“ – Zur Konservierung von Lebensmitteln (S. 465–470). – Gudrun SPORBECK, Textilherstellung – Zu mittelalterlichen Spinn- und Webgeräten (S. 471–478). – Lukas CLEMENS – Michael MATHEUS, Tuchsiegel – eine Innovation im Bereich der exportorientierten Qualitätsgarantie (S. 479–480). – Harry KÜHNEL, Produktion und Verwendung der Seife im Mittelalter – Gesellschaftliche Norm und Hygiene (S. 481–485). – Rosita NENNO, Gerbverfahren, Lederverarbeitung und Ziertechniken (S. 487–492). – Helmut FLACHENECKER, Handwerkliche Lehre und Artes mechanicae (S. 493–502). – Knut SCHULZ, Mobilität im Handwerk – Wanderwege (Spätmittelalter) (S. 503–508). – Margret WENSKY, Frauen im Handwerk (S. 509–518). – Rudolf ENDRES, Wandel der Auftraggeber und seine technischen Folgen (S. 519–524). – Sonja ZÖLLER, Literatur und Technik im Mittelalter (S. 525–530). – Bernd Ulrich HUCKER, Handwerker- und Städtewahrzeichen – Ein mittelalterliches Legitimationssystem auf der Grundlage handwerklicher Technik (S. 531–535). – Marcus POPFLOW, Verfügt mittel-