

Contemplation in Nicholas of Cusa *De visione dei* (S. 221–240). – Clyde Lee MILLER, Gods Presence. Some Cusan Proposals (S. 241–249). – Clifton OLDS, Aspect and Perspective in Renaissance Thought. Nicholas of Cusa and Jan van Eyck (S. 251–264). – Roger J. CORLESS, Non-Referentiality in the Christian Icon and the Buddhist *Thangka* (S. 265–269). – F. Edward CRANZ, The *De aequalitate* and the *De principio* of Nicholas of Cusa (S. 271–280). – Peter J. CASARELLA, *His Name is Jesus*. Negative Theology and Christology in Two Writings of Nicholas of Cusa from 1440 (S. 281–307). – Birgit H. HELANDER, Nicholas of Cusa as Theoretician of Unity (S. 309–321). – Wilhelm DUPRÉ, Absolute Truth and Conjectural Insights (S. 323–338). – Thomas M. IZBICKI, Nicholas of Cusa. The Literature in English, 1989 to 1994 (S. 341–353). Franz Fuchs

Giovanni Pico della Mirandola. Convegno internazionale di studi nel cinquecentesimo anniversario della morte (1494–1994), Mirandola, 4–8 ottobre 1994, a cura di Gian Carlo GARFAGNINI, 2 Bände (Studi Pichiani 5) Firenze 1997, Olschki, LV u. 721 S., ISBN 88-222-4566-0, ITL 135.000. – Die beiden Bände vereinen die Beiträge einer international hochkarätig besetzten Tagung, die zu Ehren Giovanni Picos della Mirandola und seines gleichfalls in der Philosophiegeschichte berühmten Neffen Gianfrancesco Pico della Mirandola stattfand und Werk wie Nachleben der beiden interdisziplinär beleuchtete. Neben der Einleitung von Eugenio GARIN (Prolusione, S. XLV–LV) und der Zusammenfassung von Cesare VASOLI (Conclusioni, S. 641–695) handelt es sich um folgende 29 Titel: August BUCK, Giovanni Pico della Mirandola e l'antropologia dell'Umanesimo italiano (S. 1–12). – Umberto ECO, I rapporti tra *revolutio alphabetaria* e lullismo (S. 13–28). – Jacques LE GOFF, Pico della Mirandola, intellectuel historique (S. 29–41), zieht Entwicklungslinien zurück ins 13. und 12. Jh. – Vito FUMAGALLI, Dai Canossa ai Pico (S. 43–51), konzentriert sich in seinem Überblick zur Geschichte der Po-Ebene auf das 9. bis 11. Jh. – Giovanni TOCCI, Piccole e grandi città negli stati italiani (secoli XV–XVII) (S. 53–94), behandelt Theorien und Idealvorstellungen, die über Funktionen und Architektur von Städten entwickelt wurden. – Angelo SPAGGIARI, L'amministrazione della casa, della Corte e dello Stato dei Pico della Mirandola. Discorso archivistico (S. 95–104), trägt zusammen, was über dieses Thema nach der teilweisen Vernichtung des Familienarchivs durch eine Explosion (1714) noch zu eruieren ist. – Charles TRINKAUS, *L'Heptaplus* di Pico della Mirandola: Compendio tematico e concordanza del suo pensiero (S. 105–125). – Edward P. MAHONEY, Giovanni Pico della Mirandola and Elia del Medigo, Nicoletto Vernia and Agostino Nifo (S. 127–156). – Gianfranco FIORAVANTI, Pico e l'ambiente ferrarese (S. 157–172), hebt auf die intensiven astrologischen Interessen ab, die in Ferrara gepflegt wurden. – Michael J. B. ALLEN, *Cultura hominis*: Giovanni Pico, Marsilio Ficino and the Idea of Man (S. 173–196). – Albano BIONDI, La doppia inchiesta sulle *Conclusiones* e le traversie romane di Pico nel 1487 (S. 197–212). – Brian P. COPENHAVER, L'occulto in Pico (S. 213–236, mit 17 Abb.), widmet sich den kabbalistischen Aspekten. – Gian Carlo GARFAGNINI, Savonarola tra Giovanni e Gianfrancesco Pico (S. 237–279). – Eusebio COLOMER, Microcosmo e macrocosmo fra il primo e secondo umanesimo (S. 281–301), befaßt sich mit Ramon Sibiuda († 1436) aus Toulouse, Nikolaus von Kues, Giovanni Pico und Charles de Bouelles († 1553). – Fabrizio LELLI, Yohanan Alemanno, Giovanni Pico della Mirandola e la