

oralnej w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka [Elemente der mündlichen Überlieferungen in den Chroniken von Gallus Anonymus und Vincenz Kadłubek] (S. 63–72). – Jarosław WENTA, Od tradycji ustnej do tradycji pisanej na przykładzie Kroniki Piotra z Dusburga [Von der mündlichen bis zur geschriebenen Tradition am Beispiel der Chronik Peters von Dusburg] (S. 73–85), analysiert die Mechanismen der Umgestaltung der mündlichen Überlieferung und die Übernahme in die schriftliche Form (Selbstanzeige). – Alicja SZYMCAKOWA, Rola przekazu pisanego w świadomości rodowej [Die Rolle der geschriebenen Überlieferung im Bewusstsein der Dynastien] (S. 87–98). – Natalia CZEKAŁSKA, Ze studiów nad czternastowiecznym Pontyfikatem z Kamieńca Ząbkowickiego [Aus der Studie über das Pontifikale von Kamieniec Ząbkowicki aus dem 14. Jh.] (S. 101–111). – Alicja KARŁOWSKA-KAMZOWA, Książka także do oglądania (Ze studiów nad drukowanymi modlitewnikami paryskimi przełomu XV/XVI wieku [Das Buch auch zum Anschauen. Aus den Studien über die gedruckten Pariser Gebetbücher um die Wende des 15. und des 16. Jh.] (S. 113–122). – Ryszard KNAPIŃSKI, Scribere, qui curat vir sacra figurat. O symbolice wizerunku skryby [Scribere, qui curat vir sacra figurat. Über die Symbolik der Darstellung eines Schreibers] (S. 123–130). – Ryszard KIERSNOWSKI, Legenda a wyobrażenie na monetach [Die Legende und die Darstellung auf Münzen] (S. 131–140). – Kazimierz BOBOWSKI, Kancelaria i dokument średniowieczny jako przedmiot badań [Die Kanzlei und die mittelalterliche Urkunde als Gegenstand der Forschungen] (S. 143–149). – Janusz ŁOSOWSKI, Dokument i księga wpisów w społecznościach małych miast okresu staropolskiego. Problem funkcji [Die Urkunde und das Registerbuch im kleinstädtischen Milieu in der altpolnischen Periode. Das Problem der Funktion] (S. 151–164). – Krzysztof SKUPIEŃSKI, Notariusze i notariat w średniowiecznej Polsce [Die Notare und das Notariat in Polen im Mittelalter] (S. 165–181). – Andrzej WALKÓWSKI, Z badań nad skryptoriami cystersów filiacji portyjskiej na Śląsku do końca XIII wieku (Próba ich klasyfikacji pod kątem aktywności kancelaryjnej) [Aus den Forschungen über die Zisterzienser-Schreibwerkstätten der Pforta-Filiation in Schlesien bis Ende des 13. Jh. – Versuch der Klassifikation unter dem Aspekt der Kanzleiaktivität] (S. 183–196). – Krystyna ZIELIŃSKA-MELKOWSKA, Litterae elongatae w dokumentach polskich [Litterae elongatae in den polnischen Urkunden] (S. 199–207). – Jan SŁOWIŃSKI, Dawna sztuka pisanja a możliwości identyfikacji pisma [Die alte Schreibkunst und die Möglichkeiten der Schriftidentifikation] (S. 209–220). – Piotr DYMMEŁ, Terminologia prologów w piśmiennictwie historycznym średniowiecznej Polski [Die Terminologie der Prologe im historischen Schrifttum in Polen im Mittelalter] (S. 221–233). – Barbara TRELIŃSKA, 20-lecie Corpus inscriptionum Poloniae. Stan i potrzeby polskiej epigrafiki [20jähriges Jubiläum Corpus inscriptionum Poloniae. Der Stand und die Bedürfnisse der polnischen Epigraphik] (S. 233–245).

Jarosław Wenta

Ulrich MÜLLER, Werner WUNDERLICH (Hg.), Dämonen, Monster, Fabelwesen (Mittelaltermythen 2) Sankt Gallen 1999, UVK, Fachverlag für Wissenschaft und Studium, 696 S., zahlreiche Abb., ISBN 3-908701-04-X, DEM 138. – Wissenschaftler aus verschiedenen Fachgebieten stellen in dem vorliegenden Band die Mythen über Drachen, Einhorn, Kobold, Leviathan, Dracula, Zwerge und Riesen etc. vor und verfolgen ihre Ausgestaltung teilweise bis in Literatur und