

architekturgeschichtlich ausgerichtet und beschäftigen sich mit zumeist weniger bekannten Kirchen- und Klosterbauten in Mittelitalien: Emma SIMI VARANELLI, *Architetture monastiche alto-medievali nelle Marche* (S. 125–194), geht in ihrer reich bebilderten Analyse u. a. auf die hochma. Kirchenbauten in Pesaro (S. Decenzio), Mondolfo (S. Gervasio), Pievetorina (S. Angelo in Prefoglio), Plestia (S. Maria), Elcito (S. Maria di Valfucina), Pollenza (S. Maria di Rambona) und S. Elpidio a Mare (S. Croce al Chienti) ein. – Maria Silvia NOCELLI, *Le vicende edilizie del monastero Farfense di Santa Vittoria in Matenano e l'opera di promozione culturale dei Farfensi nel Piceno* (S. 195–210), widmet sich anhand der schriftlichen und baulichen Quellen dem von Farfa gegründeten Kloster und Kastell Santa Vittoria in Matenano, das auch den Ort der Tagung bildete. – Furio CAPPELLI, *Aspetti e influssi dell'architettura monastica nel territorio Piceno (secoli VIII/XIII)* (S. 215–330), stellt detailliert zahlreiche Kirchenbauten im Piceno vor: Stella di Monsampolo (SS. Benedetto e Mauro sul fiume Tronto), Ascoli Piceno (S. Ilario, S. Salvatore di sotto, SS. Matteo ed Antonio), Pedara di Roccafluvione (SS. Ippolito e Cassiano), San Vito di Valle Castellana (chiesa parrocchiale), Colle San Marco (eremo di S. Lorenzo in Carpineto), Lisciano (S. Michele arcangelo). – Die Beiträge bilden in der Tat einen „bunten Haufen“ („mucchio“). Vielleicht wäre es daher zielführender gewesen, sich inhaltlich auf die Studien zur mittelitalienischen Kirchen- und Klosterarchitektur zu beschränken. Die in Mitteleuropa weitgehend unbekannten architektonischen Kostbarkeiten der Regionen Emilia-Romagna und Marche vorzustellen, macht das hauptsächliche Verdienst des Sammelbandes aus.

Christian Rohr

Vom Kloster zum Klosterverband. Das Werkzeug der Schriftlichkeit, Akten des Internationalen Kolloquiums des Projekts L2 im SFB 231 (22.–23. Februar 1996). Hg. von Hagen KELLER und Franz NEISKE (Münstersche Mittelalterschriften 74) München 1997, Wilhelm Fink, VI u. 486 S., Abb., ISBN 3-7705-3222-8, DEM 98. – 18 Beiträge zu allgemeinen oder speziellen Problemfeldern sind das abschließende Resümee des im Titel genannten Projekts. Im einzelnen sind anzuzeigen: Hagen KELLER, *Zur Einführung: Formen des Schriftgebrauchs im Zusammenschluß geistlicher Gemeinschaften* (S. 1–6). – Arnold ANGENENDT, *Kloster und Klosterverband zwischen Benedikt von Nursia und Benedikt von Aniane* (S. 7–35). – Clemens KASPER, *Von der exhortatio zur regula. Von mündlicher Regelung zu schriftlicher Regel im Mönchtum von Lérins* (S. 36–55). – Tomas LEHMANN, *Martinus und Paulinus in Primuliacum* (Gallien). Zu den frühesten nachweisbaren Mönchsbildnissen (um 400) in einem Kirchenkomplex (S. 56–67). – Barbara H. ROSENWEIN, *Association through Exemption: St. Denis, Salornes, and Metz* (S. 68–87). – Veronika von BÜREN, *Vom Nutzen literarischer Handschriften als historische Quellen. Das Beispiel der Solintradition im 9. Jahrhundert* (S. 88–99). – Alfons ZETTLER, *Fraternitas und Verwandtschaft. Verbindungslinien und Wirkkräfte des Austauschs zwischen frühmittelalterlichen Klöstern* (S. 100–117). – Eef OVERGAAUW, *Die ältesten Martyrologien der Diözese Hildesheim* (S. 118–146). – Maria HILLEBRANDT, *Abt und Gemeinschaft in Cluny (10.–11. Jahrhundert)* (S. 147–172). – Burkhardt TUTSCH, *Texttradition und Praxis von consuetudines und statuta in der Cluniacensis ecclesia (10.–12. Jahrhundert)* (S. 173–205). – Andreas SOHN, *Vom Kanonikerstift zum Kloster und Klosterverband. Saint-Martin-des-Champs in Paris* (S. 206–238). –