

letzten Mönche den Platz, der im 11. Jh. eines der spirituellen und kulturellen Zentren der östlichen Poebene war. Pomposas Prägung in der Blütezeit sucht S. durch eine Konfrontation mit den Anliegen mehrerer bekannter Klosterreformer zu verdeutlichen (Romuald, Petrus Damiani, Wilhelm von Volpiano und Johannes von Fécamp). Das hohe Ansehen des Konvents spiegelt sich in überaus zahlreichen Schenkungen wider; die kultivatorische Bedeutung im Delta des Po ist kaum zu überschätzen. Ein Exkurs gilt (trotz schwieriger Quellenlage) der vielumstrittenen Gestalt des Mönchs Guido, an dessen Rolle als „inventor musicae“ (Erfinder einer Notenschrift, welche einen Ausgangspunkt für die Entstehung unseres Notationssystems bildete) S. nicht zweifelt. – Der zweite, wesentlich umfangreichere und reich dokumentierte Teil enthält erstmals eine Liste aller zeitweilig von Pomposa abhängigen Klöster und Kirchen (11.–15. Jh.) in den Diözesen der südöstlichen Po-Ebene, vereinzelt aber auch in den entfernteren Sprengeln Fano, Pesaro, Urbino, Città di Castello, Perugia, Padua, Concordia, Ceneda (heute Vittorio Veneto), Treviso, Vicenza, Verona, Brescia, Cremona, Modena, Parma, Piacenza und selbst im piemontesischen Asti (mit reichen Detailhinweisen und illustrativer Karte). Gerade damit dürfte der Jubilar Grundlage, Anregung und Ausgangspunkt für weiterführende Forschungen geben.

Elke Goetz

Pistoia e la Toscana nel Medioevo. Studi per Natale Rauty, a cura di Elena VANNUCCHI (Biblioteca Storica Pistoiese 1) Pistoia 1997, Società pistoiese di storia patria, XLVI u. 285 S., keine ISBN, ITL 55.000. – In dieser Gabe für den bekannten Erforscher des Pistoieser MA und langjährigen Präsidenten der Società finden sich folgende Beiträge von Freunden und Kollegen: Cinzio VIOLANTE, I limiti della storia locale (S. 3–7). – Maria Giovanna ARCAMONE, Fra Ràmini e Vicofaro: contributo alla storia di Pistoia longobarda (S. 9–28). – Carlo Alberto MASTRELLI, Per la toponomastica pistoiese (S. 29–36). – Guido VANNINI, Pistoia altomedievale. Una rilettura archeologica (S. 37–54; 8 Abb.) – Enrico COTURRI, La pieve di San Lorenzo a Vaiano nelle Cerbaie in Valdinievole (Pistoia) (S. 55–60). – Paolo CAMMAROSANO, Prospettive di ricerca dal *Liber Censuum* del Comune di Pistoia (S. 61–69). – Luciana MOSICI, Un frammento del protocollo di imbreviature del notaio pratese Iacopo di Pandolfino conservato nell'Archivio di Stato di Firenze (S. 71–104), mit Edition der 30 Aktenstücke dieser Überlieferung. – Giuliano PINTO, Clero e chiese rurali nel Pistoiese alla fine del Duecento (S. 105–129). – Paola FOSCHI, Un episodio della contesa fra Bologna e Pistoia per il possesso dell'alta valle del Limentra di Sambuca: Pavana, 'bolognese' nel Duecento (S. 131–138). – Renzo ZAGNONI, Le controversie fra Bologna e Pistoia per il possesso di Pavana e Sambuca nel secolo XIV (S. 139–152). – Italo MORETTI, Premessa allo studio dell'architettura mendicante in Toscana (S. 153–166). – Giovanni CHERUBINI, Firenze nell'età di Dante: coscienza e immagine della città (S. 167–180). – Emilio CRISTIANI, I lasciti e i libri di Bartolomeo di Lippo Rapa di Pistoia canonico della pieve di Santo Stefano di Prato (S. 181–188). – Franco CARDINI, Le memorie crociate di una città. A proposito di un episodio delle *Storie pistoresi*, (S. 189–195). – Franek SZNURA, Le imbreviature dei notai pistoiesi nell'Archivio di Stato di Firenze: tipologia (*cedularii, acta*) e censimento (S. 197–225), mit acht Abbildungen. – William J. CONNELL, Una pergamena pistoiese a Berkeley (S. 227–230), mit Abbildung und Edition des