

Häresie nach 1201 auch eine Dreigliederung von Priestern, Nonnen und Drittem Orden einrichteten und sich auf dem Felde des Hospizwesens große Verdienste erwarben. Den Beiträgern zum Sammelwerk muß Anerkennung für die verdienstvollen Mühen gezollt werden, nicht nur Altbekanntes umzuformulieren, sondern durch zahlreiche Neueditionen von kleinen einschlägigen Archivalien der Forschung neue Impulse zu verleihen. Die erste Abteilung widmet sich daher den Quellen und deren Geschichtsschreibung: Maria MOTTA BROGGI, *Il Catalogo del 1298* (S. 3–44). – Marco LUNARI, *Appunti per una storiografia sugli Umiliati tra Quattro e Cinquecento* (S. 45–66). – Simona SCHENONE, *Frate Mario Pizzi e la decadenza degli Umiliati* (S. 67–100). – Daniela GRAFFIGNA, „*Carte Umiliate*“ da Cremona a Palermo (S. 101–113). – Im zweiten Teil werden „grundsätzliche Probleme“ angesprochen, hier finden sich aber auch Beiträge sehr spezieller Art: Maria Pia ALBERZONI, *Giacomo di Rondineto: contributo per una biografia* (S. 117–162). – Daniela CASTAGNETTI, *La regola del primo e secondo ordine dall'approvazione alla «Regula Benedicti»* (S. 163–250). – Maria Teresa BROLIS, „*Quibus fuit remissum sacramentum*“. Il rifiuto di giurare presso gli Umiliati (S. 251–265). – Gabriele ARCHETTI, *Gli Umiliati e i vescovi alla fine del Duecento. Il caso bresciano* (S. 267–314). – Im dritten Abschnitt geht es um drei lokalgeschichtliche Studien zur Lombardei: Renata CROTTI PASI, *Gli Umiliati a Pavia nei secoli XII e XIII* (S. 317–342). – Elide MERCATILI INDELICATO, *Per una storia degli Umiliati nella diocesi di Lodi. Le case di S. Cristoforo e di Ognissanti nel XIII secolo* (S. 343–492). – Alfredo LUCIONI, *La società varesina del Duecento. Novità di vita religiosa e inedite sperimentazioni di autonomia amministrativa* (S. 493–602). – Ein minimaler Einwand sei angebracht: Bei einem derart verdienstvollen Werk hätte man zum gründlich erstellten Namenregister auch ein Verzeichnis der benutzten Archivalien erhofft.

C. L.

Maria Pia ALBERZONI, Attilio BARTOLI LANGELI, Giovanna CASAGRANDE, Klaus KRÜGER, Enrico MENESTÒ, Grado Giovanni MERLO, Giovanni MICCOLI, Luigi PELLEGRINI, Gian Luca POTESTÀ, Emanuela PRINZIVALLI, Antonio RIGON, Roberto RUSCONI, Francesco d'Assisi e il primo secolo di storia francescana (Biblioteca Einaudi 1) Torino 1997, Giulio Einaudi Editore, XVI u. 436 S., ISBN 88-06-14343-3, ITL 42.000. – Wenn sich so viele berühmte Namen nicht auf einen repräsentativen Hg. einigen können, dann steckt hoffentlich mehr dahinter als eitle Rivalität: der Anspruch, ein Handbuch bzw. eine kritische Einführung in die dynamische außergewöhnliche Persönlichkeit von Franziskus zu offerieren. Die Publikationsstellen der neuesten Forschungsergebnisse sind jeweils in den Text in Paranthese integriert, und als Besonderheit ist jedem Aufsatz eine «nota critica» nachgestellt, in der die Forschungsgeschichte zum jeweiligen Thema nochmals pauschal angeschnitten wird. Das Grundsatz-Referat verfaßt Grado Giovanni MERLO, *Storia di frate Francesco e dell'Ordine dei Minori* (S. 3–32). – Die erste Sektion hat als breiteren Rahmen „*Francesco d'Assisi e le sue immagini*“: Giovanni MICCOLI, *Gli scritti di Francesco* (S. 35–69). – Emanuela PRINZIVALLI, *Un santo da leggere: Francesco d'Assisi nel percorso delle fonti agiografiche* (S. 71–116). – Enrico MENESTÒ, *La «questione francescana» come problema filologico* (S. 117–143). – Klaus KRÜGER, *Un santo da guardare: l'immagine di san Francesco nelle tavole del Duecento* (S. 145–161). – Im zweiten Teil wird die unmittelbare Wirkungsgeschichte im Ordensbereich analysiert: Luigi PELLEGRINI,