

E. Fleuchaus, *Die Briefsammlung des Berard von Neapel*, MGH Hilfsmittel 17, 1998, Nr. 472, 473, 476). Die Briefe sind hier etwas genauer als dort in den Zeitraum vom 27. September bis 31. Dezember 1282 datiert. G. Sch.

Ebba SEVERIDT, *Familie und Politik: Barbara von Brandenburg, Markgräfin von Mantua* (30. September 1422–7. November 1481), *Innsbrucker Historische Studien* 16/17 (1997) S. 213–238, schildert anhand mantuanischer Archivalien die innen- und außenpolitische Tätigkeit der aktiven Fürstin, wobei die Kontakte zur Kurie bedeutend hervortreten. Herwig Weigl

Le Banquet du Faisan – 1454: l'Occident face au défi de l'Empire ottoman. Textes réunis par Marie-Thérèse CARON et Denis CLAUZEL (Collection «Histoire») Arras 1997, Artois Presses Université, 359 S., Abb., Karten, ISBN 2-910663-12-4, FRF 170. – Ein Jahr nach dem Fall Konstantinopels lud Herzog Philipp der Gute von Burgund zu einem der spektakulärsten Bankette des MA, bei dem die Vorstellung der fürstlichen Repräsentation um die Idee des Kreuzzugs gegen die Türken erhöht wurde. Kulissen, Figuren, Inszenierungen, Musikdarbietungen, Speisefolgen unvorstellbaren Ausmaßes begleiteten die viertägigen Festlichkeiten in Lille und anschließend in Arras. Höhepunkt war das Kreuzzugsversprechen über einem lebenden Fasan. 27 Gelehrte haben sich bereit gefunden, weniger den als bekannt vorausgesetzten Ablauf wiederaufleben zu lassen (wozu sich vielleicht doch ein Teilnehmer hätte herablassen sollen), als vielmehr die Hintergründe, Beweggründe, Vorlagen und Zeugnisse zu analysieren. Nicht Ereignisgeschichte, sondern vielmehr Strukturgeschichte bestimmt die Aufsätze von durchgängig hohem analytischen Niveau. Von quellenkritischem Interesse ist besonders die Section II: „Colchide de fable et d'histoire“ mit folgenden Aufsätzen: Judith GUÉRET-LAFERTÉ, *Le livre et la croisade* (S. 107–114). – Pierre COCKSHAW, *Le(s) Vœu(x) du Faisan, étude manuscrite et établissement du texte* (S. 115–121). – Jacques LEMAIRE, *L'ordre de la Toison d'or dans les manuscrits bourguignons. Aspects codicologiques* (S. 123–136). – Marcel de GRÈVE, *Le Vœu du Faisan et les écrivains, problèmes de réception* (S. 137–144). – Danielle QUÉRUEL, *Le personnage de Jason: de la mythologie au roman* (S. 145–162). – Dietmar FRICKE, *L'écho de la chute de Constantinople dans la fortune européenne de l'histoire tragique d'Irène* (S. 163–171). – Dominique de COURCELLES, *Le Roman de Tirant lo Blan et le Vœu du Faisan: le pouvoir de la parole entre politique et littérature* (S. 173–186). – Fabienne JOUBERT, *Les peintres du Vœu du Faisan* (S. 187–200). – Josiane BRAN-RICCI, *Les instruments de la musique savante vers la fin du XV^e siècle* (S. 201–211). – Die beiden weiteren Sektionen handeln vom burgundischen Staatswesen angesichts der ottomanischen Bedrohung und vom Orden vom Goldenen Vlies. Namenregister sind beigelegt. C. L.

Moines et monastères dans les sociétés de rite grec et latin. Études publiées avec le concours de la Fondation Singer-Polignac par Jean-Loup LEMAITRE, Michel DMITRIEV et Pierre GONNEAU (*École pratique des hautes études*. 4^e Section, Sciences historiques et philologiques V = Hautes études médiévales et modernes 76) Genève 1996, Librairie Droz, IX u. 504 S., Abb., Karten,