

insgesamt sechs Beiträge abgedruckt: Jaume de PUIG I OLIVER, Crònica de la I Trobada Internacional d'Estudis sobre Arnau de Vilanova (S. 9–22). – Josep PERARNAU I ESPELT, Problemes i criteris d'autenticitat d'obres espirituals d'Arnau de Vilanova (S. 25–103). – Jaume MENSA I VALLS, Sobre la suposada paternitat arnaldiana de l'*Expositio super Apocalypsi*: Anàlisi comparativa d'alguns temes comuns a aquesta obra i a les obres polèmiques d'Arnau de Vilanova (S. 105–205). – Jaume de PUIG I OLIVER, Unes prediccions pseudo-arnaldianes del segle XV. Edició i estudi (S. 207–285). – Gian Luca POTESTÀ, Dall'annuncio dell'Anticristo all'attesa del Pastore Angelico. Gli scritti di Arnaldo di Villanova nel codice dell'Archivio Generale dei Carmelitani (S. 287–344). – Francesco SANTI, Note sulla fisionomia di un autore. Contributo allo studio dell'*Expositio super Apocalypsi* (S. 345–376). – Bd. 2 enthält: Juan Antonio PANIAGUA, En torno a la problemática del corpus científico arnaldiano (S. 9–22). – Lluís GARCIA BALLESTER, Fernando SALMÓN i Eustaquio SÁNCHEZ SALOR, Tradición manuscrita y autoría: sobre la posible autenticidad del comentario de Arnau de Vilanova al *De morbo et accidenti* de Galeno (S. 31–74). – Michael R. MCVAUGH, Two texts, one problem: the authorship of the *Antidotarium* and *De venenis* attributed to Arnau de Vilanova (S. 75–94). – Michaela PEREIRA, Arnaldo da Villanova e l'alchimia. Un'indagine preliminare (S. 95–174). – Giuliana CAMILLI, Il *Rosarius philosophorum* attribuito ad Arnaldo da Villanova nella tradizione alchemica del trecento (S. 175–208). – Eusebi COLOMER I PONS, L'antropologia en els escrits espirituals d'Arnau de Vilanova (S. 209–226). – Dianne M. BAZELL, *De esu carniū*: Arnald of Villanova's defence of carthusian abstinence (S. 227–248). – Joseph ZIEGLER, Arnau de Vilanova: a case-study of a theologizing physician (S. 249–303). – Beiden Bänden sind jeweils Verzeichnisse der zitierten Bibelstellen, Hss., Autoren und anonymen Werke beigegeben. Peter Segl

William Ockham, *Opera politica*, ed. by H. S. OFFLER (Auctores britannici medii aevi 14) Oxford u. a. 1997, Oxford University Press, XVIII u. 486 S., ISBN 0-19-726127-2, GBP 75. – Bei seinem Tode am 24. Januar 1991 hinterließ der Hg., dem die kritische Edition aller bisher erschienenen Bände von Ockhams „Opera politica“ zu verdanken ist (I²: Manchester 1974 [im DA nicht angezeigt]; II: 1963; III: 1956 [vgl. DA 13, 255 u. 22, 647]), das druckfertige Manuskript eines 4. Bandes, der jetzt, betreut durch eine zehnköpfige Kommission der British Academy (unter der Leitung von David E. LUSCOMBE (vgl. S. V) – in leicht abweichendem Format, in einer neuen Reihe und bei einem anderen Verlag – endlich gedruckt worden ist. Der Band enthält, vorzüglich ediert mit den klassischen Methoden nach jeweils sämtlichen bisher bekannten Manuskripten, folgende Schriften: Ockhams *Compendium errorum* (von 1337; 3 Hss.), *Breviloquium* (1338/42; 1 Hs.), *De imperatorum et pontificum potestate* (1346/47; 3 Hss.) sowie – als „dubia“ charakterisiert – die *Allegaciones de potestate imperiali* (1338; 7 Hss.), sowie *De electione Caroli IV* (1347/55 [?]; 3 Hss.). Somit liegen – mit Ausnahme des *Dialogus*, der von John Kilcullen für die British Academy ediert werden soll (vgl. S. V) – sämtliche politischen Schriften Ockhams in Offlers meisterhaften Editionen vor, die, von knappen Einleitungen präzise und differenziert vorgestellt, aller künftigen Interpretationsbemühung eine verlässliche Basis legen. Man wird – trotz S. X f. – fragen dürfen, ob die *Allegaciones*, die als