

erlittenen Überfall (vor 1077) – Überlegungen zur Rüstungstechnik des endenden 11. Jh. zusammen, wobei er den Normannen einigen Einfluß auf Fortschritte in diesem Bereich zuschreibt.

C. M.

Claude GAIER, *Armes et combats dans l'univers médiéval* (Bibliothèque du moyen âge 5) Bruxelles 1995, De Boeck-Wesmael, 418 S., 21 Abb., ISBN 2-8041-2061-9, BEF 2.700. – Der Band vereinigt 28 Aufsätze und ausgewählte Kapitel aus größeren Werken des Direktors des Musée d'Armes de la ville de Liège aus den Jahren 1962–1993. Sie sind stilistisch elegant und enthalten vieles von allgemeinem Interesse, was sie nicht nur für Liebhaber der Lütticher Lokalgeschichte lesenswert macht. Einen Eindruck mögen die sieben Überschriften geben, die die Sammlung gliedern: Des batailles rangées ... ou qui les sont moins, II.: Les armées et la tactique, III.: La typologie et l'usage des armes, IV.: La fabrication et le commerce des armes, V.: Les fortifications, VI.: La part des mentalités, VII.: L'imaginaire de l'armement. – Eine Bibliographie des Vf. mit über 300 Titeln beschließt den gehaltvollen Band.

Walter Koller

Die unter den einzelnen Beiträgen stehenden Siglen sind wie folgt aufzulösen:

A. G.	Alfred Gawlik	H. S.	Herbert Schneider
A. P.	Alexander Patschovsky	H. St.	Hannes Steiner
C. L.	Christian Lohmer	K. N.	Klaus Naß
C. M.	Claudia Märkl	M. P.	Marlene Polock
D. J.	Detlev Jasper	M. S.	Martina Stratmann
E.-D. H.	Ernst-Dieter Hehl	R. E.	Reinhard Elze
G. S.	Gabriel Silagi	R. S.	Rudolf Schieffer
G. Sch.	Gerhard Schmitz	T. R.	Timothy Reuter
H. E. M.	Hans Eberhard Mayer	W. H.	Wilfried Hartmann
H. M. S.	Hans Martin Schaller		

Hinweis

Nach freundlicher Mitteilung von Prof. Dr. Dietrich Kurze befindet sich der wissenschaftliche Nachlaß von Wilhelm Berges (1909–1978) nunmehr im Geheimen Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz in Berlin unter der Signatur: I. Hauptabteilung Repositur 92 Berges, Wilhelm.

R. S.