

parafeudali (S. 315–375). – Renato BORDONE, I visconti cittadini in età comunale (S. 377–403). – Die den Band abschließenden drei Indizes (S. 405–441) wurden erarbeitet von Cecilia IANELLA. M. P.

L'Alto Milanese nell'Età del Ducato. Atti del convegno di studio (Cairate, Monastero di Santa Maria Assunta 14–15 maggio 1994), a cura di Claudio TALLONE, Varese 1995, La Tipografica Varese, 214 S., keine ISBN, ITL 28.000. – Nach einer kurzen Einführung von Mario MIRABELLA ROBERTI (S. 5 f.) arbeitet Gigliola SOLDI RONDININI, I Borromeo, una famiglia „forestiera“ tra Visconti e Sforza (S. 7–25, Anhang), aus Dokumenten des Archivio Borromeo Isolabella und des Archivio di stato di Milano vor allem die starken finanziellen Einflüsse des Mailänder Zweigs der ursprünglich aus der Toskana stammenden Familie beim Übergang der Herrschaft über den Mailänder Dukat von den Visconti zu den Sforza im 15. Jh. heraus. – Der Beitrag von Eleonora SÀITA, Fra Milano e Legnano: Il Testamento di Gian Rodolfo Vismara (1492) (S. 27–37), ist ein Ausschnitt aus umfangreicheren Forschungen der Autorin zu der im Norden Mailands zwischen Legnano und Desio reich begüterten Familie Vismara und besteht hauptsächlich aus der Edition des genannten Dokuments (S. 38–67). – Giancarlo ANDENNA, Strutture territoriali ecclesiastiche ed attività pastorale in alta diocesi milanese durante il basso Medioevo (S. 69–86), gibt einen Abriss über die Auswirkung der rechtlichen, politischen und wirtschaftlichen Veränderungen. – Réginald GRÉGOIRE, L'osservanza benedettina nell'alto milanese nella prima metà del '400 (S. 87–98), listet die entsprechenden Klosterverbände auf und gibt kurze Hinweise zu deren weiterer Entwicklung. – Claudio TALLONE, Il convento minoritico di San Francesco in Gallarate dal 1234 al 1517 (S. 99–122, 2 Anhänge), geht zunächst ausführlich auf die Forschungen zu franziskanischen Gründungen in Oberitalien ein und skizziert knapp die Entwicklung des Klosters von seinen Anfängen bis zur Trennung des Franziskanerordens in die Gruppen der Observanten und Konventualen, welch letzteren das Kloster fortan ohne besonderes Engagement angehörte. – Angelo Vittorio MIRA BONOMI, Tracce visconteo-sforzesche nel monastero di Santa Maria Assunta di Cairate (S. 123–142, 31 Abb.), mustert die kunsthistorischen Spuren am Ort der Tagung. – Francesca Maria VAGLIENTI, „Non siando may puniti de li excessi fati, ogni dì presumono fare peggio“: Violenze consortili nella Legnano di fine '400 (S. 143–169, 3 Stammtafeln im Anhang), besonders der Familien Crivelli, deren berühmtester Sproß Urban III. war, und Lampugnani. – Fantinato GIOVANNI, Le coltivazioni nella Valle dell'Olona nella prima metà del '400 (S. 171–180), untersucht die unserer Zeit ähnlichen klimatischen Bedingungen und beschreibt die angebauten Getreide- und Baumarten. – Es folgen zwei kunsthistorische Beiträge von Antonio GABRIELI, Alcuni problemi di restauro dei materiali da costruzione del Quattro e Cinquecento (S. 181–186), und Rachele FERRARIO, Gli affreschi della chiesa di San Rocco a Golasecca (S. 187–191, 2 Farbabb.). – Abschließend bricht Alessandro GIGANTI eine Lanze für kleinere Archive und Bibliotheken in kommunaler, kirchlicher oder privater Trägerschaft: „La Raccolta e la conservazione dei dati sulla storia locale. Importanza delle biblioteche e degli archivi periferici“ (S. 194–198). Auf das Teilnehmerverzeichnis (S. 199–201) folgt ein Register mit Namen (S. 209–212) sowie das Inhaltsverzeichnis S. 213 f.

Claudia Zey