

SAMSONOWICZ, Il tardo Medioevo: sviluppo e sottosviluppo (S. 1193–1217). – Ein Namen- und Ortsindex (S. 1221–1267) erschließt den komplexen Inhalt.

M. P.

Peuples du Moyen Age – Problèmes d'identification. Séminaire Sociétés, Idéologies et Croyances au Moyen Age, dirigé par Claude CAROZZI et Huguette TAVIANI-CAROZZI, Aix-en-Provence 1996, Publications de l'Université de Provence, 213 S., 6 Karten, ISBN 2-85399-373-6, FRF 140. – Der Sammelband enthält folgende Beiträge: Claude CAROZZI, Des Daces aux Normands. Le mythe et l'identification d'un peuple chez Dudon de Saint-Quentin (S. 7–25), zeigt, wie Dudo in *De moribus et actis primorum Normanniae ducum* (aus dem ersten Viertel des 11. Jh.) aus Rollo einen neuen Aeneas macht, der in die ihm von Gott selbst gewiesene *patria* kommt; es handelt sich dabei um ein „montage littéraire savant“, dessen Ziel die Legitimierung des Platzes der Normannen und ihrer Herzöge im *Regnum Francorum* ist. – Philippe CONTAMINE, Qu'est-ce qu'un „étranger“ pour un Français de la fin du Moyen Age? Contribution à l'histoire de l'identité française (S. 27–43), unternimmt eine lexikalische Analyse des Wortes *estranger* in England und Frankreich am Ende des MA; in England hat das Wort schon Anfang des 14. Jh. seinen modernen Sinn; die Entwicklung in Frankreich ist langsamer und vor allem nicht so geradlinig wie in England, geht aber, an der Praxis der königlichen Verwaltung sich orientierend, eindeutig in die gleiche Richtung. – Errico CUOZZO, A propos de la coexistence entre Normands et Lombards dans le Royaume de Sicile. La révolte féodale de 1160–1162 (S. 45–56), will beweisen, daß die Rolle des salernitanischen Adels im Aufstand gegen König Wilhelm ihre Erklärung in der langobardischen Abstammung der meisten Teilnehmer am Aufstand hat. – Thomas GRANIER, Le peuple devant les saints: La cité et le peuple de Naples dans les textes hagiographiques, fin IX^e-début X^e s. (S. 57–76), versucht anhand hagiographischer Texte zu zeigen, wie die Beziehung zu den heiligen Patronen Severin und Sossius gegen 900 eine neapolitanische Identität schafft. – Michel PARISSE, Le peuple, l'évêque et le roi. A propos de l'élection épiscopale de Léon IX (S. 77–95), behandelt die Wahl Brunos von Egisheim (später Papst Leo IX.) als Bischof von Toul im Jahre 1026; nach dem Bericht der *Vita Leonis noni* wäre sie ein Fall von freier Wahl durch den *populus* der Stadt, ohne Eingreifen König Konrads II. Dieser Bericht entspricht aber sicher nicht den wirklichen Umständen der Wahl und dürfte erst nach Brunos päpstlicher Wahl im Jahr 1049 geschrieben worden sein, im Licht und als zusätzliche Rechtfertigung der neuen antisimonistischen Politik des Papstes. – Jacques PAUL, Pays et peuples dans la correspondance d'Alcuin (S. 97–130), und Pierre RICHÉ, Expression du sentiment national dans la correspondance de Gerbert d'Aurillac et dans l'*Histoire* de Richer de Reims (S. 131–143), machen Bemerkungen zu dem von den zitierten Autoren gewählten Vokabular für Länder und Völker. – Louis STOUFF, Identité de la Provence médiévale (S. 145–168), untersucht die eher mageren Spuren einer regionalen Identität in der ma. Provence; am deutlichsten erscheinen Ausdrücke aus dem 14. Jh. wie *nos Provinciales* oder *Patria Provincie*. – Jean SUBRENAT, Les peuples en conflit dans les guerres carolingiennes. Le point de vue des chansons de geste aux XII^e et XIII^e siècles (S. 169–180). – Huguette TAVIANI-CAROZZI, Une bataille franco-allemande en Italie: Civitate (1053) (S. 181–211), zeigt, wie in den Berichten der Chronisten der