

Burg als Symbol der Macht. Ottrott und die Burgen und Pfälzen der Staufer im Elsaß (S. 118–159), gibt eine ikonographische Studie, nach der runde Türme Jerusalem, achteckige Aachen symbolisieren sollen. – Wilfried PFEFFERKORN, Über den baulichen Umgang mit stauferzeitlichen Bauten am Beispiel von Burgen (S. 151–178), behandelt Restaurierungs- und Sicherungsprobleme.

E.-D. H.

3. Politische und Kirchengeschichte des Mittelalters

1. Allgemeine Geschichte des Mittelalters S. 287.
2. Frühes Mittelalter (bis 911) S. 291.
3. Hohes Mittelalter (911–1250) S. 302.
4. Spätes Mittelalter S. 313.
5. Mönchtum, religiöse und häretische Bewegungen S. 319.

Storia d'Europa, 3: Il Medioevo. Secoli V–XV. A cura di Gherardo ORTALLI, Torino 1994, G. Einaudi ed., XX u. 1267 S., Abb., Karten, ISBN 88-06-13438-8, ITL 140.000. – Der 3. von insgesamt 5 Bänden dieser Geschichte Europas ist in 6 Hauptteile mit Einzelbeiträgen namhafter Autoren und Autorinnen, u. a. des kürzlich überraschend verstorbenen italienischen Kollegen Vito Fumagalli gegliedert: Parte prima: *Il quadro: articolazioni, presupposti, ipotesi unificanti*: Gherardo ORTALLI, Scenari e proposte per un Medioevo europeo (S. 5–40). – Lech LECIEJEWICZ, *Il barbaricum*: presupposti dell'evoluzione altomedievale (S. 41–83). – Günter HOLTUS – Johannes KRAMER, L'articolazione linguistica medievale (S. 85–168). – Sofia BOESCH GAJANO, Pratiche e culture religiose (S. 169–216). – Parte seconda: *Alternative per un'Europa possibile*: Jadran FERLUGA, Bisanzio (S. 219–294). – Pierre GUICHARD, L'Islam e l'Europa (S. 295–340). – Vito FUMAGALLI, Ad Occidente, l'«entità» Europa nell'alto Medioevo (S. 341–412). – Parte terza: *Verso assetti consolidati: tra nuovi centri e periferie*: Donald J. A. MATTHEW, L'«entità» Europa nel basso Medioevo (S. 415–537). – Sima ĆIRKOVIĆ, Gli Slavi occidentali e meridionali e l'area balcanica (S. 539–597). – Frank KÄMPFER, Russi e Slavi orientali (S. 599–651). – Eric CHRISTIANSEN, L'europeizzazione dell'area baltica e nordorientale (S. 653–718). – Parte quarta: *I grandi sistemi ordinatori*: Carlos PETIT – Jesús VALLEJO, La categoria giuridica nella cultura europea del Medioevo (S. 721–760). – Judith HERRIN, Le istituzioni ecclesiastiche (S. 761–817). – Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Il papato medievale e il concetto di Europa (S. 819–845). – Stanisław SUCHODOLSKI, La moneta (S. 847–894). – Jean-Claude HOCQUET, Pesi e misure (S. 895–931). – Parte quinta: *L'Europa attraversata: culture, riti, condizioni*: Attilio BARTOLI LANGELI, Scritture e libri da Alcuino a Gutenberg (S. 935–982). – Diane OWEN HUGHES, Riti di passaggio nell'Occidente medievale (S. 985–1037). – Shulamit SHAHAR, Condizione e ruolo della donna (S. 1039–1101). – Jean WIRTH, L'immagine (S. 1003–1140), mit 33, auch farbigen Abb. – Parte sesta: *Frontiere ed aree economiche*: David JACOBY, Nuovi e mutevoli orizzonti: verso ed oltre l'Oriente mediterraneo (S. 1143–1192). – Henryrk