

zeigen, wie europäische Adlige in den Anfängen der Kreuzzugsbewegung die mit einer Teilnahme verbundenen finanziellen Probleme lösten. – Avrom SALTMAN, *Barcelona Cathedral MS 64 and the Hebraica Veritas* (S. 259–286), gibt einen genauen Überblick über den zum Teil noch unveröffentlichten Inhalt der im Kathedralarchiv Barcelona erhaltenen, wohl aus dem 10. Jh. stammenden Hs. mit Texten, die sich in ganz unpolemischer Weise mit Juden und Judentum beschäftigen, und verdeutlicht exemplarisch die Unterschiede zwischen dem Volltext der von Pseudo-Hieronymus verfaßten *Quaestiones Hebraicae* zum Buch Samuel (Pseudo-Jerome, *Quaestiones on the Book of Samuel*, hg. von A. Saltman, Leiden 1975) und der in dem Codex überlieferten Kurzfassung. – Sylvia SCHEIN, *The Miracula of the Hospital of St. John and the Carmelite Elianic Tradition – Two Medieval Myths of Foundation?* (S. 287–296). – Joseph SHATZMILLER, *Jewish Converts to Christianity in Medieval Europe 1200–1500* (S. 297–318), erörtert mit Schwerpunkt West- und Südeuropa und gestützt u. a. auf Material aus den Archives de la Haute Provence (Digne) und den Archives de Provence (Marseille) die Problematik der Bekehrung von Juden zum Christentum. – Kenneth R. STOW, *By Land or by Sea: The Passage of the Kalonymides to the Rhineland in the Tenth Century* (S. 319–334). – Recht ungewöhnlich ist die postume Publikation einer Miszelle aus der Feder von Joshua PRAWER, *The Venetians in Crusader Acre* (S. 215–224), des bereits 1990 (!) verstorbenen akademischen Lehrers von Grabis, die offenbar für diesen Druck bearbeitet worden ist und nicht mehr dem aktuellen Forschungsstand entspricht. Marie-Luise Favreau-Lilie

*Intercultural contacts in the Medieval Mediterranean*, edited by Benjamin ARBEL, London u. a. 1996, Frank Cass, 340 S., ISBN 0-7146-4260-6 (pbk.) bzw. 0-7146-4714-4 (hbk.), GBP 18 bzw. 35. – Die in dem vorliegenden Band zusammengefaßten 23 Aufsätze aus der Feder von Mediävisten, Byzantinisten, Orientalisten, Kirchen-, Wirtschafts- und Kunsthistorikern sind unter demselben Titel bereits 1995 in der *Mediterranean Historical Review* (Bd. 10, 1–2) erschienen. Sie widmen sich jenen Regionen und Themen, mit denen sich David Jacoby, einer der profiliertesten Kenner der mediterranen Geschichte im hohen und späten MA, befaßt hat, und ehren ihn anlässlich des Endes seiner Lehrtätigkeit als Professor an der Hebräischen Universität von Jerusalem. Es finden sich in der Sammlung im einzelnen folgende Aufsätze: David ABULAFIA, *The Aragonese Kingdom of Albania: An Angevin Project of 1311–1316* (S. 1–13). – Gabriella AIRALDI, *Roger of Lauria's Expedition to the Peloponnese* (S. 14–23). – Michel BALARD, *The Urban Landscape of Rhodes as Perceived by Fourteenth- and Fifteenth-Century-Travellers* (S. 24–34). – Laura BALLETO, *Ethnic Groups, Cross-Social and Cross-Cultural Contacts on Fifteenth-Century Cyprus* (S. 35–48). – Ron BARIKAI, *Between East and West: A Jewish Doctor from Spain* (S. 49–63). – Vassilios CHRISTIDES, *New Light on the Transmission of Chinese Naval Technology to the Mediterranean World: The Single Rudder* (S. 64–70). – Peter W. EDBURY, *Law and Custom in the Latin East: Les Letres dou Sepulcre* (S. 71–79). – Jaroslav FOLDA, *Crusader Art in the Twelfth Century: Reflections on Christian Multiculturalism in the Levant* (S. 80–91). – Bernard HAMILTON, *Eleanor of Castile and the Crusading Movement* (S. 92–103). – Norman HOUSLEY, *Frontier Societies and Crusading in the Late Middle Ages* (S. 104–119). – Georges JEHEL, *Jews and Muslims in Medieval Genoa: From the Twelfth to the*