

Ecclesiae (1357) (S. 1–248). – B. FELICIANGELI, Di alcune rocche dell'antico Stato di Camerino (S. 249–346). – DERS., Delle relazioni di Francesco Sforza coi Camerti e del suo governo della Marca (S. 347–498). – L. ROSSI, Nuove notizie su Federico da Montefeltro, Sigismondo Malatesta e i Manfredi d'Imola e di Faenza (1451) (S. 499–550). – DERS., I prodromi della guerra in Italia del 1452–53. I tiranni di Romagna e Federico da Montefeltro (S. 551–814). – V. VITALE, Una contesa tra Ancona e Venezia nel secolo XV. Contributo alla storia delle relazioni tra le due repubbliche (S. 815–836). – G. CASTELLANI, Numismatica marchigiana (S. 837–877). – Das Vorwort verfaßte (S. V–VIII) der derzeitige Präsident der Deputazione Werther ANGELINI. M. P.

La Cattedrale di Grosseto e il suo popolo 1295–1995. Atti del Convegno di studi storici Grosseto 3–4 novembre 1995, a cura di Vittorio BURATTINI (Omne Aevum 3) Grosseto 1996, I Portici Editori, IX u. 207 S., 16 Abb., 2 Karten, keine ISBN, ITL 38.000. – Der Band enthält die Vorträge eines Symposions, das vom Domkapitel von Grosseto zum 700jährigen Gründungsjahr seiner Kathedrale nach der Aufgabe des alten Bischofssitzes Roselle veranstaltet wurde: Marta SORDI, Ipotesi sulle origini del Cristianesimo in Etruria (S. 13–20). – Elena GIANNARELLI, Le dedicazioni a Lorenzo. Il santo e la sua fortuna: fra problema storico e caso culturale (S. 21–34). – Anna BENVENUTI, *Titulus sancti Laurentii*: aspetti medievali del culto di san Lorenzo (S. 35–56). – Kaspar ELM, Un eremita di Grosseto di fama europea: Guglielmo di Malavalle (S. 57–72). – Italo MORETTI, Architettura gotica nella diocesi medievale di Grosseto (S. 73–80). – Aldo FAVINI, Repertorio delle strutture architettoniche gotiche ancora presenti nel territorio della diocesi medievale di Grosseto (S. 81–88). – Cosimo Damiano FONSECA, La Cattedrale e la Città (S. 89–94). – Mario ASCHERI – Gaetano PRISCO, La cattedrale, il riordino urbanistico e l'élite di Grosseto dal Duecento al Trecento (S. 95–125). – Simone M. COLLAVINI, Grosseto nel quadro della contea aldobrandesca (sec. XIII) (S. 127–151). – Den discorso introduttivo hielt Franco CARDINI (S. 3–11), riflessioni conclusive Wilhelm KURZE (S. 153–154). Der Band enthält ferner zwei Anhänge: Mauro RONZANI, Prima della „cattedrale“: le chiese del vescovato di Roselle-Grosseto dall'età tardo-antica all'inizio del secolo XIV (S. 157–194), sowie Marlene POLOCK, La diocesi di Grosseto, già di Roselle, fino al 1198 (mit Bischofsliste) (S. 195–208; Selbstanzeige). M. P.

Hubert HOUBEN, Die Abtei Venosa und das Mönchtum im normannisch-staufischen Süditalien (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 80) Tübingen 1995, Max Niemeyer Verlag, IX u. 498 S., 10 Abb., ISBN 3-484-82080-2, DEM 142. – Der durch zahlreiche Arbeiten zum Thema ausgewiesene Vf. gibt im 1. Teil einen allgemeinen Überblick über das lateinische und griechische Mönchtum in Süditalien unter Normannen und Staufern. Unter beiden Dynastien war das Verhältnis der Herrscher zu den Klöstern zwiespältig. Roger II. hatte ein kühles Verhältnis zu den alten Reichsabteien wie Montecassino und S. Clemente a Casauria, die im Schisma von 1130 aufseiten Innozenz' II. gestanden hatten, und bevorzugte Klöster, die zur Festigung seiner Herrschaft beitrugen. Im übrigen kontrollierte er massiv die Abtswahlen. Unter den Normannen breitete sich der lateinische Ritus auch in griechischsprachigen Gebieten stark aus; H. betont jedoch im Gegensatz zur älteren Forschung, daß die Nor-