

schungsüberblick) (S. 421–451; 3 Abb.), greift Wolfgang Schilds Wort von der „bilderlosen Rechtsgeschichte“ auf, die vorwiegend an normativen Quellen orientiert ist, und akzentuiert den Wert von Bildern für eine „wirkliche“ Rechtsgeschichte. – Thomas SCHULER, Was uns das Kunstwerk nicht mehr erzählt. Die virtuelle Realität des Hauptportals der Chemnitzer Schloßkirche (S. 453–468; 4 Abb.), macht sich Gedanken darüber, ob es sich lohnt, zwecks Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes, des Raumbezugs und des Erwartungshorizonts des Chemnitzer Prunkportals die virtuelle Räumlichkeit des Cyberspace in Anspruch zu nehmen. – Ein bis 1994 reichendes Schriftenverzeichnis von Klaus Schreiner beschließt den Band. G. Sch.

Nobiltà e chiese nel medioevo e altri saggi. Scritti in onore di Gerd G. Tellenbach, a cura di C. VIOLANTE (Pubblicazioni del Dipartimento di Medievistica dell'Università di Pisa 3) Roma 1993, Jouvence, 233 S., ISBN 88-7801-210-6, ITL 50.000. – Zum 90. Geburtstag des „insigne storico e fecondo maestro di studi medievistici“ sowie ehemaligen Direktors des Deutschen Historischen Instituts in Rom haben Violante und seine Schüler dem Jubilar in Erinnerung an zahlreiche gemeinsame Vorträge und Diskussionen folgende Beiträge gewidmet: Pier Maria CONTI, „Buccellarii“ ed „exercitales“, „leudes“ e „gardingi“ nella „lex visigothorum“ (S. 9–36). – Paolo CAMMAROSANO, Gli antenati di Paolo Diacono: una nota sulla memoria genealogica del medioevo italiano (S. 37–45). – Maria Luisa CECCARELLI LEMUT, I conti Gherardeschi e le origini del monastero di S. Maria di Serena (S. 47–75), ediert im Anhang die Gründungsurkunde von 1004. – Mario NOBILI, Formarsi e definirsi dei nomi di famiglia nelle stirpi marchionali dell'Italia centro-settentrionale: il caso degli Oberthengi (S. 77–95). – Cinzio VIOLANTE, L'immaginario e il reale. I „da Besate“, una stirpe feudale e „vescovile“ nella genealogia di Anselmo il Peripatetico e nei documenti (S. 97–157). – Gabriella ROSSETTI, Pisa e l'Impero tra XI e XII secolo. Per una nuova edizione del diploma di Enrico IV ai pisani (S. 159–182), untersucht das DH. IV. 336 für Pisa in seinem historischen Zusammenhang und bemüht sich, die ursprüngliche Fassung des ihrer Meinung nach interpolierten Textes wiederherzustellen. – Amleto SPICCIANI, Concessioni livellarie e infeudazioni di pievi a laici (secoli IX–XI) (S. 183–197). – Cesare ALZATI, I motivi ideali della polemica antipatarina. Matrimonio, ministero e comunione ecclesiale secondo la tradizione ambrosiana nella „Historia“ di Landolfo Seniore (S. 199–222). – Giorgio PICASSO, Ancora un florilegio patristico sulle prerogative dei monaci (Firenze, Riccardiana 3006, ff. 203r–205v) (S. 223–232), ediert und erläutert den aus dem Beginn des 12. Jh. stammenden Text. A. G.

Iberia and the Mediterranean world of the Middle Ages. Studies in honor of Robert I. Burns S. J. 1: Proceedings from Kalamazoo. Ed. by Larry J. SIMON (The Medieval Mediterranean 4) Leiden u. a. 1995, Brill, XXVI u. 373 S., ISBN 90-04-10168-3, NLG 150. – Diese aus einem anlässlich des 70. Geburtstages und der Emeritierung des international angesehenen Mediävisten der UCLA 1992 in Kalamazoo veranstalteten Kongreß hervorgegangene Festschrift vereinigt 18 Arbeiten, die vom Hg. wenig glücklich in drei Gruppen angeordnet worden sind, von denen die erste Muslimen, Christen und Juden auf der Iberischen Halbinsel (S. 1–129), die zweite Wirtschaft und Gesellschaft im Mittelmeerraum (S. 131–258)