

weltlichen Gewalten zu erleiden hatten, so dachten. Merkwürdig ist die Marotte, in Anmerkungen wie im Text die Vornamen der Autoren ohne Punkt und Spatium (soviel Platz muß sein!) an den Namen heranzurücken („GAmati“, „CCipolla“ etc.), und verdrießlich ist auch, daß die verwendeten Siglen nirgendwo aufgelöst werden.

G. Sch.

Grado G. MERLO, *Valdesi e valdismi medievali II: Identità valdesi nella storia e nella storiografia. Studi e discussioni*, Torino 1991, Claudiana, 180 S., ISBN 88-7016-134-X, ITL 27.000. – Nach einem bereits 1984 unter dem gleichen Obertitel erschienen ersten Bd. von Aufsätzen zur Geschichte der ma. Waldenser (vgl. DA 41, 655) legt der Vf. nun sieben weitere einschlägige Studien vor, von denen vier bereits früher publiziert worden sind, nämlich: „Momenti di storia e storiografia valdese“ (S. 25–54), „Identità religiose tra le popolazioni delle Alpi Occidentali“ (S. 115–136), „I valdesi di Provenza tra XV e XVI secolo“ (S. 137–144) sowie „La «Storia notturna» di Carlo Ginzburg“ (S. 147–162). Neu hinzugekommen sind ein einleitender Forschungsüberblick (S. 11–22), in dem „in Germania il Kurze, il Patschovsky e lo Schneider“ begegnen, „in Austria il Maleczek e il Segl“ (S. 14), sowie zwei quellengesättigte, weiterführende Untersuchungen „Sulla cultura religiosa dei primi valdesi“ (S. 71–92) und „Sulle «misere donnicciuole» che predicavano“ (S. 93–112). Fünf Indices (Bibelstellen; Orte; Personen; Sachen; Autoren) erschließen den reichen Inhalt des schmalen Bandes, dem man einen ähnlichen dritten schon bald zur Seite stellen zu können wünscht.

Peter Segl

Gian Luca POTESTÀ (Hg.), *Il profetismo gioachimita tra Quattrocento e Cinquecento. Atti del III Congresso Internazionale di Studi Gioachimiti*, S. Giovanni in Fiore, 17–21 settembre 1989, Genova 1991, Marietti, 520 S., 16 Abb., ISBN 88-211-7252-X, ITL 80.000. – Der das weite Panorama spätm. und frühneuzeitlicher Prophetien erschließende Tagungsband wird eröffnet durch eine mit gewohnter Souveränität vorgetragene allgemeine Einführung in das Thema von Cosimo Damiano FONSECA, *Continuità e diversità nel profetismo gioachimita tra Quattrocento e Cinquecento* (S. 11–14). – Weiter einschlägig sind: Bernard MCGINN, *Influence and Importance in Evaluating Joachim of Fiore* (S. 15–36), mahnt zur Vorsicht bei der Beurteilung von Joachims Ideen und deren Einfluß auf Zeitgenossen wie Nachwelt. – Francesco D'ELIA, *Echi del profetismo gioachimita in Giovanni da Capestrano* (S. 37–45), weist auf joachitische Anklänge in den Predigten und Schriften des Johannes von Capestrano hin. – Sandra L. ZIMDARS-SWARTZ, *Joachite Themes in the Sermons of St. Bernardino of Siena: Assessing the Stigmata of St. Francis* (S. 47–59), analysiert zwei Predigten Bernardinos (*De triplici statu ecclesiae* und *De stigmatibus beati Francisci*) hinsichtlich ihrer gedanklichen Nähe zu Joachims Theologie. – Cesare VASOLI, *L'influenza di Gioacchino da Fiore sul profetismo italiano della fine del Quattrocento e del primo Cinquecento* (S. 61–85), spannt den Bogen seiner Untersuchung von der Mitte des 15. Jh. bis in die dreißiger Jahre des 16. Jh. – Paola GUERRINI, *L'Anticristo «Bestia terribilis» nelle profezie figurate del Quattrocento e del Cinquecento* (S. 87–96), behandelt die Ikonographie des Antichrist auf der Basis von 22 Hss. der *Vaticinia pontificum*. – Robert E. LERNER, *The Prophetic Manuscripts of the «Renaissance Magus» Pierleone of Spoleto* (S. 97–116), stellt erstmals den zum