

zum Kaiser gekrönt. Die einzelnen Beiträge behandeln die Klöster in Berlin, Dortmund, Halberstadt, Halle, Hamburg, Hannover, Hildesheim, Kiel, Münster, Osnabrück und Paderborn. Auf ein Register wurde verzichtet. Es wäre bedauerlich, wenn sich die junge, mit so viel Elan begonnene Forschungsreihe unter dem Druck des Publikationseifers zu sehr in Irrtümer oder Belanglosigkeiten verstricken würde.

C. L.

Gian Luca POTESTÀ, *I francescani e la bibbia nel'200* (aleph 1) Milano 1994, Edizioni Biblioteca Franciscana, 59 S., ISBN 88-7962-053-3, ITL 9.000. – Mit der kleinen, aber konzisen Schrift wird eine neue Reihe eröffnet, über deren Ziele man jedoch im dunkeln gehalten ist. P., ein ausgewiesener Spezialist für frühe franziskanische Spiritualität und Spekulation, stellt dar, wie die Exegese nach einer äußerst laienhaften, sporadischen Verwendung von kurzen Bibelversatzstücken unter dem früheren Kaufmann Franziskus innerhalb von 80 Jahren Universitätsniveau erreicht und in apokalyptischen Konzeptionen gipfelt. Durch die bewußte Beschränkung auf theologisch-philosophische Fragestellungen bleiben drei eher soziologische Aspekte ausgeklammert, die für den Rezensenten einen wesentlichen Aspekt des enormen franziskanischen Erfolges im 13. Jh. ausmachen: Laienpredigt, volkssprachliche Bibelübersetzungen bzw. lateinische Bibellektüre und Predigtinhalte. Intellektuelle Eschatologien sind zwar Ausdruck des hohen geistigen Anspruchs im Orden, sicherlich aber nur ein Aspekt für den Predigterfolg bei den Massen.

C. L.

Predicazione Franciscana e società veneta nel Quattrocento: committenza, ascolto, ricezione. Atti del II Convegno internazionale di studi francescani, Padova, 26–28 marzo 1987, Seconda ed. riveduta, Padova 1995, Centro Studi Antoniani, 268 S., 12 Abb., ISBN 88-85155-17-0, ITL 45.000, behandelt in 10 Aufsätzen Rolle und Einfluß des Franziskanerordens im Veneto zwischen 14. und 15. Jh. Es handelt sich um den überarbeiteten Zweitdruck der Kongreßakten von 1989 („Le Venezie Francescane“, anno VI fasc. 1). Der Einleitung von Giorgio CRACCO folgen im einzelnen folgende Arbeiten: Kaspar ELM, *L'osservanza francescana come riforma culturale* (S. 9–23). – Roberto RUSCONI, *Giovanni da Capestrano: iconografia di un predicatore nell'Europa del '400* (S. 25–53, mit 12 Fotos). – Grado G. MERLO, *Dal deserto alla folla: persistenti tensioni del francescanesimo* (S. 55–69). – Antonio RIGON, *Eremo, piazza, oratoria. Proposte religiose e modelli di comportamento nel Quattrocento padovano* (S. 71–89). – Giuseppina DE SANDRE GASPARINI, *La parola e le opere. La predicazione di san Giovanni da Capestrano a Verona* (S. 91–117). – Fernando SORELLI, *Predicatori a Venezia (fine secolo XIV–metà secolo XV)* (S. 119–144). – Donato GALLO, *Predicatori francescani nella cattedrale di Padova durante il Quattrocento* (S. 145–183). – Oriana VISANI RAVAIOLI, *Testimonianze della predicazione di Roberto da Lecce a Padova* (S. 185–220), ediert *Sermo de luxuria*, auf der Basis von cod. VI. 11 der Biblioteca Franciscana di S. Michele in Isola, Venedig; cod. VII D 22 der Nationalbibliothek Neapel und cod. D 291 der Biblioteca Forteguerriana in Pistoia). – Domenico GOBBI, *Presenze minoritiche nel Quattrocento trentino* (S. 221–233). – Gian P. PACINI, *Predicazione di minori osservanti a*