

Chantry (S. 107–111), Sandra RABAN, *The Church in the 1279 Hundred Rolls* (S. 185–200), R. N. SWANSON, *Parochialism and Particularism: the Dispute over the Status of Ditchford Frary, Warwickshire, in the Early Fifteenth Century* (S. 241–257) und Pamela TAYLOR, *Boundaries and Margins: Barnet, Finchley and Totteridge* (S. 259–279) – oder umschreiben ihren Inhalt durch den Titel zur Genüge, wie Brian KEMP, *Informing the Archdeacon on Ecclesiastical Matters in Twelfth-Century England* (S. 131–149), A. K. MCHARDY, *Church Courts and Criminous Clerks in the Later Middle Ages* (S. 165–183), David M. SMITH, *The 'Officialis' of the Bishop in Twelfth- and Thirteenth-century England: Problems of Terminology* (S. 201–220), R. L. STOREY, *Malicious Indictments of Clergy in the Fifteenth Century* (S. 221–240) und P. N. R. ZUTSCHI, *Collective Indulgences from Rome and Avignon in English Collections* (S. 281–297). – Am Ende steht ein von Arthur OWEN erstelltes Schriftenverzeichnis der Geehrten (S. 299–307).  
D. J.

Campagnes médiévales: l'homme et son espace. Études offertes à Robert Fossier, travaux réunis par Elisabeth MORNET (*Histoire ancienne et médiévale* 31) Paris 1995, Publications de la Sorbonne, 731 S., zahlreiche Karten u. Graphiken, ISBN 2-85944-258-8, FRF 290, faßt in fünf Themenbereichen 51 Aufsätze zu allen Bereichen des ma. Lebens auf dem Lande vom Norden Europas (Schweden) über England bis Spanien und Süditalien zusammen. Dabei kommen philologische, kunstgeschichtliche und archäologische Ansätze neben Analysen zu Verwaltung, Produktion und Handel zum Zuge. Schwerpunkt ist natürlich R. Fossiers eigener Forschungsbereich, über den eine ausführliches Werkverzeichnis informiert: Frankreich vom 8.–14. Jh. Zur Organisation der Landschaft und der eigenen Perzeption äußern sich Robert DELORT, *Percevoir la nature au Moyen Âge: quelques réflexions* (S. 31–43), Georges COMET, *L'iconographie des „plantes nouvelles“ en Europe, ou une approche des débuts de la botanique moderne* (S. 45–57), Anita GUERREAU-JALABERT, *L'essart comme figure de subversion de l'ordre spatial dans les romans arthuriens* (S. 59–72), Monique BOURIN, *Délimitation des parcelles et perception de l'espace en Bas-Languedoc aux X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles* (S. 73–85), Alain GUERREAU, *Remarques sur l'arpentage selon Bertrand Boysset (Arles, vers 1400–1410)* (S. 87–102), Jean-Loup ABBE, *L'aménagement de l'espace: le parcellaire rural de la bastide de Saint-Denis (Aude)* (S. 103–119), Benoît CURSENTE, *Une „populatio“ béarnaise en quête d'église: Geup (1274)* (S. 121–134), Michel BUR, *„Menra, speculum temporis acti“* (S. 135–143), Elisabeth ZADORA-RIO, *Le village des historiens et le village des archéologues* (S. 145–153). Dem Leben im Dorf, auf den Feldern und im Wald widmen sich Ghislain BRUNEL, *Bêtes sauvages et bêtes d'élevage: l'exemple de la forêt de Retz (XII<sup>e</sup>–XIV<sup>e</sup> siècles)* (S. 157–162), Philippe CONTAMINE, *Le cheval dans l'économie rurale d'après les archives de l'ordre de l'Hôpital (France du Nord, XIV<sup>e</sup> siècle)* (S. 163–175), Aline DURAND, *Les systèmes de culture dans les garrigues et premiers contreforts montagneux languedociens aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles* (S. 177–188), Gérard RIPPE, *„Il combattimento di pane et polenta“* (S. 189–198), Bruno LAURIoux, *Des lasagnes romaines aux vermicelles arabes: quelques réflexions sur les pâtes alimentaires au Moyen Âge* (S. 199–215), Dietrich LOHRMANN, *Zwei Mühlenstatuten von 1188 und 1212 aus der Picardie (mit Edition)* (S. 217–229), Bernard DELMAIRE, *Note sur la dîme des jardins, „mes“ et cortils dans la France*