

BRESC, Alphonse le Magnanime: Empire de conquête et Etat apatride (S. 189–198), Enrico BASSO, Filippo Maria Visconti face au problème colonial: politique et administration dans le Levant génois (1421–1435) (S. 199–204), und Eduardo AZNAR VALLEJO, La Castille et la Berbérie du ponant. Expansion commerciale et contrôle politique (S. 205–216). Den Strategien und Herrschaftsmitteln widmen sich Georges JEHEL, Expéditions navales ou croisade? L'activité militaro-diplomatique de Gênes dans l'Occident méditerranéen (X<sup>e</sup>–XIV<sup>e</sup> siècle) (S. 229–234), und Anthony LUTTRELL, Rhodes: Base militaire, colonie, métropole de 1306–1440 (S. 235–240), Alain MAJOR, L'administration vénitienne à Négrepont (fin XIV<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècle) (S. 246–257), Laura BALLETTTO, L'administration de la justice dans les établissements génois d'outre-mer (S. 258–267), und Gilles VEINSTEIN, Note sur les transferts technologiques des Séfardes dans l'Empire ottoman (S. 268–272). Um „Symbole, Vorwände und Realitäten“ geht es bei Monique AMOUROUX, L'Eglise régulière, outil de la colonisation de la Syrie par les Croisés aux XII<sup>e</sup>–XIII<sup>e</sup> siècles (S. 281–287), und Peter SCHREINER, L'importance culturelle des colonies occidentales en territoire byzantin (S. 288–292), Geo PISTARINO, Les symboles de Gênes dans les établissements d'outre-mer (S. 299–309), Siegrid DÜLL, Armoiries et saints en tant que bornes coloniales en Roumanie génoise (S. 310–315, mit 5 Tafeln), Luigi DE ANNA, Le Griffon et le Marchand: un aspect de la colonisation sibérienne (S. 321–335), Șerban PAPACOSTEA, De la guerre du Bosphore à la guerre de Ténédos: rivalités commerciales et alignements politiques dans le sud-est de l'Europe dans la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle (S. 341–347), Elisabeth A. ZACHARIADOU, La part des Turcs dans les revenus des colonies latines de Roumanie (S. 348–350), Peter EDBURY, Le régime des Lusignan en Chypre et la population locale (S. 354–358), Josette BAPT, Venise en Crète: révoltes et soumissions (S. 359–363), Thierry GANCHOU, Autour de Jean VII: luttes dynastiques, interventions étrangères et résistance orthodoxe à Byzance (1373–1409) (S. 367–380) und Ștefan ANDREESCU, Giovanni Antonio Spinola et les survivances génoises en Crimée au XVI<sup>e</sup> siècle (S. 386–391).

D. S.

---

Città medievali (Quaderni del Museo Civico di Prato 4) Prato 1994, Museo civico, 329 S., Abb., keine ISBN, ITL 30.000. – Der Band vereinigt zwei sehr unterschiedliche Beiträge: Alessandro PASQUINI, Campi di grano e mare d'erba (S. 17–97), spannt einen weiten Bogen von persönlichen Reiseeindrücken über den Ursprung der Urbanität im Neolithikum, die Wirkung der Bedrohung Westeuropas durch Araber, Wikinger und Ungarn auf das Städtewesen, das m.a. Militärwesen bis zu religiösen Aspekten (himmlisches Jerusalem, jüdische Ghettos), wobei weniger zeitgenössische Quellen bemüht werden als vielmehr M. Bloch, J. Le Goff und G. Duby. In einem eigenen Abschnitt folgt P. dem typologisierenden Ansatz von Max Weber und trägt Merkmale der osteuropäischen, islamischen, chinesischen und japanischen Städte zusammen. – Lucia CRISTI, Le città medievali (S. 101–329), folgt konventionelleren Wegen und strebt vor allem eine Ergänzung der umfangreichen demographischen, politischen, ökonomischen und soziologischen Stadtgeschichtsforschungen um die Dimension der architektonischen Elemente an, da ihrer Meinung nach die „città di pietra“