

Gratien, C. XVI, q. 3) (S. 409–421). – Jean GAUTIER DALCHÉ, Note sur le titre comtal et sa disparition en Castille et en Leon (1158–1224) (S. 423–432), mit Listen der Grafen des Königreiches und Genealogien der Grafenfamilien. – Patrick GAUTIER DALCHÉ, Une géographie provenant du milieu des Marchands Toscons (début XIV^e siècle) (S. 433–443), gibt diese aus fol. 65^v–72^r einer Hs. der Bibl. Vaticana (Chigi M. V. 116) wieder. – Francesco GIUNTA, „Donaria ecclesie traianensis“ (S. 445–450), mit der Edition der Schenkungsurkunde Rogers I. an die Kirche von Troja von 1082, in der auch die Bistumsgrenzen bestätigt werden, nach dem Original. – Paolo GROSSI, La definizione obertina di feudo nella interpretazione del diritto comune (S. 451–458), untersucht eine Passage des zweiten Briefs des kaiserlichen Richters (1133–37) und Mailänder Konsuls (1154) Oberto dell'Orto an seinen Sohn Anselmo. – Eduard HLAWITSCHKA, Zur Obertinergenealogie am Ausgang des 10. Jahrhunderts: Markgraf Adalbert und seine Frau Bertrada (S. 459–475). – Wilhelm KURZE, Bemerkungen zu Ubertus und anderen Pisaner Erzbischöfen des 12. Jahrhunderts (S. 477–487 mit 1 Karte). – Lester K. LITTLE, Una confraternità di giovani in un paese bergamasco, 1474 (S. 489–502), behandelt die volkssprachlich abgefaßte Regel dieser Gemeinschaft. – Anthony LUTTRELL, Gli ospedali e un progetto per la Sardegna: 1370–1374 (S. 503–508). – Michele LUZZATI, L'insediamento ebraico a Pisa prima del Trecento: conferme e nuove acquisizioni (S. 509–517). – Elisabeth MAGNOU-NORTIER, A propos des rapports entre l'église et l'état franc: la lettre synodale au roi Théodebert (535) (S. 519–534), gibt den Text aus MGH Conc. 1 S. 71 wieder und übersetzt ihn ins Französische (S. 532 ff.). – Im zweiten Bd. stehen folgende Beiträge: Ludo MILIS, The Italian journey of Walter, prior of Arrouaise in 1161–1162 (S. 535–546). – Hubert MORDEK, Ein Bildnis König Bernhards von Italien? Zum Frontispiz in Cod. St. Paul (Kärnten), Stiftsbibliothek, 4/1 (S. 547–555 mit 5 Abb.). – Elisa OCCHIPINTI, Una controversia trecentesca tra i cistercensi di Morimondo e la pieve di Rosate (S. 557–567). – Marcel PACAUT, Réflexion sur les expériences monastiques de Joachim de Flore (S. 569–579). – Edith PÁSZTOR, Per la storia del cardinalato nel secolo XI: gli elettori di Urbano II (S. 581–598). – Luigi PELLEGRINI, „Plebs“ e „Populus“ in ambito rurale nell'Italia altomedievale (S. 599–632). – Illuminato PERI, Prohibitio dive memorie (S. 633–638), stellt Überlegungen zu Parallelen zwischen normannisch-staufischen Gesetzen im Königreich Sizilien und den Verfügungen Barbarossas gegen Friedensbrecher im Landfrieden von 1152 (zit. nach MGH Const. 1 Nr. 140 = DF. I. 25) sowie dem Landfriedensgesetz von 1186 (Const. 1 Nr. 318 = DF. I. 988) an. – Giuseppe PETRALIA, Imposizione diretta e dominio territoriale nella repubblica fiorentina del Quattrocento (S. 639–652). – Giovanna PETTI BALBI, „Nazione“ a Genova e a Pisa tra Due e Trecento (S. 653–665). – Giorgio PICASSO, Gregorio Magno e la condanna della simonia nel Medio Evo. A proposito della Causa I del „Decretum Gratiani“ (S. 667–676). – Antonio Ivan PINI, Cronisti medievali e loro anno di nascita: un'ipotesi da verificare (S. 677–706), beschränkt die Frage, ob sich das Geburtsjahr eines Chronisten aus seinem Werk erschließen lasse, auf die Chronik des Pietro da Villola († 1385) aus Bologna. – Geo PISTARINÒ, Il Tempo dello Spirito in Cristoforo Colombo (S. 707–738). – Mauro RONZANI, Nobiltà, chiesa, memoria familiare e cittadina a Pisa fra XI e XV secolo: i „sette casati“ (S. 739–766), geht einer Nachricht aus der Cronaca di Pisa des Rainieri Sardo von etwa 1340 nach, daß die Pisaner Nobilität von sieben Baronen abstamme, die