

Gregors XII. in Wahrheit von Gregor IX. stammt: an das Original vom 20. Juni 1229 ist zu einem unbekannten Zeitpunkt eine Bleibulle Gregors XII. angehängt worden. – Christina BELLONI, „*Donec habuero lignam ego vollo procurare pro offitio Sancti Ambrosii*“. Una sommossa popolare in difesa del rito ambrosiano a metà del XV secolo (S. 443–466). C. M.

Franca LEVEROTTI, „Governare a modo e stillo de' Signori ...“. Osservazioni in margine all'amministrazione della giustizia al tempo di Galeazzo Maria Sforza duca di Milano (1466–76), Archivio storico italiano 152 (1994) S. 3–134, gibt aus dem reichen Material der Staatsarchive in Mailand und Mantua eine Darstellung der Herrschaftspraxis Galeazzo Maria Sforzas, der vor dem Hintergrund des von seinem Vater Francesco Sforza hinterlassenen Finanzdesasters und im Zusammenhang mit seiner eigenen aufwendigen Hofhaltung einen neuen Regierungsstil entwickelte. Dazu gehörten nicht nur personelle Veränderungen in den ausführenden Organen, um diese zu möglichst geschmeidigen Instrumenten des herzoglichen Willens zu machen, sondern auch wiederholte Versuche, über eine rigide, oft auf ungerechten Urteilen beruhende Eintreibung von Geldstrafen die Kassen zu füllen. Es entsteht das Bild einer ziemlich willkürlichen Herrschaftsausübung, die von der Vf. nicht zu Unrecht geradezu als „Absolutismus“ (S. 133) bezeichnet wird, wodurch auch neues Licht auf die Gründe der spektakulären Ermordung dieses Potentaten fällt. C. M.

Il primo dominio veneziano a Verona (1405–1509). Atti del Convegno tenuto a Verona il 16–17 settembre 1988, Verona 1991, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona, 256 S., Abb., keine ISBN. – Während in traditioneller Sicht die Geschichte vieler Städte der Terraferma unter venezianischer Herrschaft als Zeit des Niedergangs und des Stillstands erschien, kam in den letzten Jahren die verstärkte Forschung zu einem differenzierten Bild. Dabei stehen dann nicht nur die Beziehungen zur Serenissima im Vordergrund, sondern vor allem auch die lokalen Entwicklungen in sozialer, kultureller, religiöser und wirtschaftlicher Hinsicht. Diesem Problemkreis ging für Verona ein Kongreß nach, dessen Ergebnisse jetzt gedruckt vorliegen: Giuseppe GULLINO, La politica veneziana di espansione in terraferma (S. 7–16). – John Easton LAW, Verona e il dominio veneziano: gli inizi (S. 17–34). – Paola LANARO SARTORI, Un patriziato in formazione: l'esempio veronese del '400 (S. 35–52). – Giorgio BORELLI, „*Doctor an miles*“: aspetti della ideologia nobiliare nell'opera del giurista Cristoforo Lanfranchini (S. 53–72). – G. DE SANDRE GASPARI, Governo nella diocesi e „cura animarum“ nei primi anni del episcopato di Ermolao Barbaro Vesovo di Verona (1453–1471): prime note (S. 73–92). – Egidio ROSSINI, Giurisdizione e proprietà fondiaria del monastero di San Zeno di Verona fino al secolo XV (S. 93–142). – Gian Maria VARANINI, Aspetti e problemi del sistema fiscale veneto nel Quattrocento: struttura e funzionamento della camera fiscale di Verona (S. 143–190). – Gabriele BATTERLE, Il trasporto delle navi venete nel lago di Garda (1439) nella testimonianza degli umanisti veronesi (S. 191–202). – Lanfranco FRANZONI, Candelabre del rinascimento veronese ed alcuni modelli locali d'età romana (S. 203–226). – Enrico PAGANUZZI, Verona e la musica durante il primo dominio veneziano (S. 227–256). Gerhard Rösch