

menhang analysiert werden können. – Rosa Maria DESSI, Entre prédication et réception. Les thèmes eschatologiques dans les „reportationes“ des sermons de Michele Carcano de Milan (Florence, 1461–1466) (S. 167–189 = 457–479). – Roberto RUSCONI, Les collections prophétiques en Italie à la fin du Moyen Âge et au début des temps modernes. Remarques à propos de divers manuscrits italiens conservés dans les bibliothèques de Paris (S. 191–221 = 481–511), war in der italienischen Originalfassung erschienen in: Florentia 2 (1988) S. 61–90. – Laurent MORELLE, Le prophétisme médiéval latin dans l'œuvre et l'enseignement de Paul Alphandéry. À propos d'archives récemment mises au jour (S. 223–242 = 513–532). – Die Beiträge des dritten Teils untersuchen im besonderen das Wechselspiel von Prophetien und gesellschaftlichen Institutionen: Nicole BÉRIOU, Saint François, premier prophète de son ordre, dans les sermons du XIII^e siècle (S. 245–266 = 535–556), zeigt, wie die nur im Medium der Predigt zum Ausdruck kommende Gabe der Prophetie als Bestandteil der Heiligkeit des gottgesandten Franziskus konzipiert wird (mit Auszügen aus einer Predigt Guiberts von Tournai). – Jean-Pierre TORRELL, La conception de la prophétie chez Jean de Roquetaillade (S. 267–286 = 557–576). – André VAUCHEZ, Les théologiens face aux prophéties à l'époque des papes d'Avignon et du Grand Schisme (S. 287–298 = 577–588). – Claudio LEONARDI, Jérôme Savonarole et le statut de la prophétie dans l'Église (S. 299–306 = 589–596). – Colette BEAUNE et Nicole LÉMAITRE, Prophétie et politique dans la France du Midi au XV^e siècle (S. 307–326 = 597–616), mit Abdruck der Prophetie *Karolus nomine filius Karoli*. – Jean-Patrice BOUDET, Simon de Phares et les rapports entre astrologie et prophétie à la fin du Moyen Âge (S. 327–358 = 617–648), mit kommentiertem Abdruck einer volkssprachlichen Weissagung für 1384–1386. – Gabriella ZARRI, Les prophètes de cour dans l'Italie de la Renaissance (S. 359–385 = 649–675), analysiert die geistlich-politischen Funktionen der italienischen Hofprophetie, die ca. 1490–1530 vornehmlich von charismatischen Frauen, meist Tertiärinnen, ausgeübt wurde. – Philippe CONTAMINE, Conclusion (S. 387–395 = 677–685). Sabine Schmolinsky

Robert E. LERNER, Himmelsvision oder Sinnendelirium? Franziskaner und Professoren als Traumdeuter im Paris des 13. Jahrhunderts, HZ 259 (1994) S. 337–367, 2 Abb., handelt von den divergierenden Auffassungen über die Möglichkeit prophetischer Träume, die im 13. Jh. durch die Aristoteles-Rezeption (zumal De insomniis et de divinatione per somnum) sowie durch die Berichte über Franziskus Verbreitung fanden und besonders in Paris aufeinanderprallten. Die kirchlichen Verurteilungen der aristotelischen Sätze 1277 in Paris sowie der franziskanischen Anschauungen über Prophetie (Petrus Olivi) durch Johannes XXII. 1317/26 richteten sich nach L. gegen „die extremen Positionen“ beider Seiten. R. S.

Lawrence MOONAN, Divine Power. The Medieval Power Distinction up to its Adoption by Albert, Bonaventure, and Aquinas, Oxford 1994, Clarendon Press, XI u. 396 S., ISBN 0-19-826755-X, GBP 40. – Das umfangreiche Werk zeichnet nach, wie sich im 13. Jh. vorwiegend unter den Angehörigen der theologischen Fakultät der Pariser Universität die Unterscheidung zwischen der *potentia absoluta dei* und der *potentia ordinata dei* („Power Distinction“) heraus-