

mology and Alchemy in an illustrated 13th century alchemical tract: Constantine of Pisa, „The Book of the Secrets of Alchemy“, S. 115–160). Der Begriff „Körper“ wird sehr umfassend, gleichsam von der Null-Stufe ausgehend behandelt (Jean-Claude SCHMITT, *Le corps des fantômes*, S. 19–25, und Peter DINZELBACHER, *Il corpo nelle visioni dell'aldilà*, S. 301–326). – Alain BOUREAU, *La redécouverte de l'autonomie du corps: l'émergence du somnambule* (XIIe – XIVe s.) (S. 27–42), konstatiert eine intensivere Beschäftigung mit den Implikationen des Schlafwandels erst spät, während die Hauptsorge der Kirche auf diesem Gebiet seit Gregor d. Gr. der Schuldzumessung bei nächtlichen Pollutionen gegolten habe. – Christiane KLAPISCH-ZUBER, *Le corps de la parenté* (S. 43–60), weist auf ma. Erklärungen hin, die Bereiche eines Arbor Consanguinitatis organologisch ausdeuten, d.h. mit Körperteilen gleichsetzen. – Danielle JACQUART, *La morphologie du corps féminin selon les médecins de la fin du Moyen Age* (S. 81–98), kommentiert die oft abwertenden anatomischen Beschreibungen der Frau (*mulier est vir occasionatus*), der wegen ihrer feuchten und kalten Komplexion ein kleineres Hirn, unschöner Körperbau und mangelnde Harmonie zugeschrieben werden. – Claude THOMASSET, *Le corps féminin ou le regard empêché* (S. 99–114), sammelt ma. physiologische Argumente „quelque peu déroutant pour la pensée moderne“ für die Inferiorität der Frau. – Michela PEREIRA, *Un tesoro inestimabile: Elixir e „Prolongatio vitae“ nell'alchimia del '300* (S. 161–187), gibt im Rahmen ihrer Vorbereitungen für eine Edition des pseudo-lullianischen Testamentum eine ungemein wertvolle Übersicht über die Tradition des Steins der Weisen und des Elixiers. – Chiara CRISCIANI, *Il corpo nella tradizione alchemica: teorie, similitudini, immagini* (S. 189–233), stellt die Tendenzen der alchemistischen Abhandlungen dar, in denen von der Mitte des 14. Jh. an die metallurgischen Erwägungen zurücktreten und organisch-pharmakologische Schriften vorherrschen. – Jole AGRIMI, *Fisiognomica e „Scolastica“* (S. 235–271), versucht eine Scheidung der chiromantischen Disziplinen „physionomia“, „physiognomonía“, „physionomantica“ u. dergl. – Francesco SANTI, *Un nome di persona al corpo e la massa dei corpi gloriosi* (S. 273–300), findet beim rheinischen Dominikaner Johann von Dambach bemerkenswerte Feststellungen über die körperlichen Freuden der auferstandenen Leiber. – Man vermißt ein Register zu dem inhaltsreichen Band.

G. S.

---

Gli studi francescani dal dopoguerra ad oggi. Alla memoria di Ezio Franceschini (1906–1983) nel decimo anniversario della scomparsa. Atti del Convegno di studio Firenze 5–7 novembre 1990, a cura di Francesco SANTI (Quaderni di cultura mediolatina 2) Spoleto 1993, Centro Italiano di Studi sull'alto medioevo, X und 416 S., 17 Abb., ISBN 88-7988-591-X. – Der dem Gedenken des großen Franziskaner-Forschers gewidmete Band soll den aktuellen Forschungsstand rekapitulieren und weiterführen. Folgende Sachkenner äußerten sich zu den Themenkreisen „Un Bilancio – Prospettive – Opinioni e iniziative“: Grado G. MERLO, *La storiografia francescana dal dopoguerra ad oggi* (S. 3–32). – Edith PÁSZTOR, *La questione francescana* (S. 33–46). – Guy PHILIPPART, *Les Bollandistes et le dossier de S. François* (S. 47–71). – Kaspar ELM, *Francescanesimo e*