

Raymond É t a i x , *L'homélaire carolingien d'Angers*, *Revue Bénédictine* 104 (1994) S. 148–190, analysiert Inhalt und Quellen der Predigtsammlung, beschreibt ihre neun Codices (11.–13. Jh.) genau und veröffentlicht mehrere Homilien. D. J.

Luigi M u n z i , *Compilazione e riuso in età carolingia: il prologo poetico di Wigbodo*, *Romanobarbarica* 12 (1992/93) S.189–210, bietet eine gegenüber MGH *Poetae* 1 S. 95–97 verbesserte Edition (vgl. auch DA 40, 277) und untersucht den Umgang mit den Vorlagen (Avitus von Vienne, Eugenius von Toledo). R. S.

De l'homélie au sermon. Histoire de la prédication médiévale. Actes du Colloque international de Louvain-la-Neuve (9–11 juillet 1992), édités par Jacqueline H a m e s s e et Xavier H e r m a n d (Publications de l'Institut d'études médiévales. Textes, études, congrès 14) Louvain-la-Neuve 1993, VIII u. 380 S., keine ISBN, BEF 1700. – Die Arbeiten erheben nicht immer den Anspruch auf vollständige Ausarbeitung (sogenannte reports on research in progress, vgl. den zusammenfassenden Überblick durch Beverly M. K i e n z l e S. 83–101). Bemerkenswert ist der Beitrag von Thomas L. A m o s , *Early medieval sermons and their audience* (S. 1–14), der die Strukturen der frühma. Predigt auf die Oralität des Zielpublikums zurückführt. – Carolyn M u e s s i g , *Jacques de Vitry's Sermones feriales et communes. Text & context* (S. 61– 83), präsentiert und diskutiert die Edition eines Sermo von Jacobus Vitriensis (S. 61–82). – Thomas F a l m a g n e , *Les instruments de travail d'un prédicateur Cistercien* (S. 183–237), ediert einen Sermo des Zisterziensers Jean de Villers (gest. 1336 oder 1346), der textkritisch in seinen Zusammenhang zur Arbeitsweise des Predigers gestellt wird, insbesondere im Hinblick auf die ausgewerteten Quellen (mit Auflistung von Zisterzienser-Hss. zu jeder Quelle). Weitere Beiträge beschäftigen sich mit einzelnen Predigern des 10. bis 15. Jh. (in der Reihenfolge des Bandes: Wulfstan, Antonius von Padua, Frater Pelagius, Humbertus de Romanis, Robert d'Anjou, Simon de Cascina, Johannes Gobi d. J.). Die abschließenden Untersuchungen sind wieder genereller Art: Anna Maria V a l e n t e B a c c i , *The typology of medieval German preaching* (S. 313–329), versucht eine Begriffsgliederung der verschiedenen Predigtformen. – Martine d e R e u , *Divers chemins pour étudier un sermon* (S. 331–340), benennt kurz die verschiedenen Aspekte, die bei der Interpretation einer Predigt zu berücksichtigen sind. – Hans-Jochen S c h i e w e r und Carmen v o n S a m s o n - H i m m e l s t j e r n a , *Computing middle high german sermons* (S. 341–352), stellen ihr Berliner Projekt einer EDV-Volltexterfassung mittelhochdeutscher Predigten vor. A. M.-R.

Stefan Karl L a n g e n b a h n , *Thomas von Canterbury und die Marienverehrung*. Handschrift 1983/12 8° der Stadtbibliothek Trier, *Kurtrierisches Jb.* 33 (1993) S. 31–63, spricht dem Martyrerbischof die Verfasserschaft des Marienzyklus „Gaude flori virginali“ ab. Becketts Lebenszeugnisse lassen keine besondere Marienverehrung erkennen. Die Trierer Hs., ein Gebetbuch von ca. 1512, enthält eine niederländische Prosafassung der Gebetstexte (ediert S. 50 ff.; vgl. auch *Verfasserlexikon* 8, Sp. 1164 ff.). E.-D. H.