

„restitutions“ dans les chartes de Saint-Cyr de Nevers (S. 221–227). – Marie-Thérèse Morlet, *Le censier de l'évêché de Toul: étude philologique et onomastique* (S. 229–273), bietet eine Neuedition des Zinsbuches des Bistums Toul aus dem letzten Viertel des 13. Jh. (Bibl. Nat., nouv. acq. fr. 11819), der ein Glossar sowie ein Orts- und Personennamenregister beigegeben ist. – Catherine Goldmann, *La seigneurie de Fontenay-le-Marmion (Calvados): analyse d'une comptabilité seigneuriale (1377–1380)* (S. 275–287). – Ghislain Brunel, *Seigneurs et paysans en Soissonnais et en Valois (XI^e – XIII^e siècles)* (S. 289–306). – Simone Lefèvre, *Les parages en Île-de-France (XII^e – XIII^e siècles)* (S. 307–317). – Josiane Teyssot, *Les relations seigneurs-villes: le cas des trois „capitales“ de Basse-Auvergne, Clermont, Riom et Montferrand, du XII^e au XV^e siècle* (S. 319–329). – Dominique Laurent, *Les communautés d'habitants et leurs seigneurs en Bourbonnais à la fin du Moyen Âge* (S. 331–341). – Noël Coulet, *Un accord entre seigneur et villageois en Basse-Provence au XV^e siècle: les coutumes de Besse-sur-Issole de 1445* (S. 343–367), behandelt und ediert ein 1445 zwischen dem Stift Pignans und dem Städtchen Besse geschlossenes Übereinkommen, das Rechte und Pflichten beider Parteien festlegt. – René Germain, *Seigneurie et noblesse en Bourbonnais d'après un dénombrement du ban en 1503* (S. 369–380). – Jean-Claude Alcamo und Matthieu Warin, *Évolution de la propriété seigneuriale et des structures castrales de Crest (Drôme) du XII^e au XV^e siècle* (S. 383–397). – Ghislaine Fabre, *L'impact topographique de la seigneurie: enceintes urbaines et châteaux-forts de Montpellier (1130–1206)* (S. 399–435). – Michael Jones und Gwyn Meirion-Jones, *Seigneurie et résidence dans la Bretagne médiévale: un bilan des recherches nouvelles* (S. 437–460). – Joseph Avril, *Églises paroissiales et chapelles de châteaux aux XII^e – XIII^e siècles* (S. 461–479). – Anne Courtillé, *Une église seigneuriale: Saint-Laurent de Reignat, fondation de la famille Aycelin* (S. 481–488). – Pierre Bonny, *L'image du pouvoir seigneurial dans les sceaux: codification des signes de la puissance de la fin du XI^e au début du XIII^e siècle dans le pays d'oïl* (S. 489–523, mit zahlreichen Abb.), bietet von einem eher kunstgeschichtlichen Standpunkt aus einen Überblick über die sich von ca. 1080 bis ca. 1230 wandelnden Formen von Rittersiegeln. – Christian de Mérindol, *Le pouvoir seigneurial et son expression: le témoignage de l'emblématique, essai sur la Lorraine* (S. 525–561), geht den Wappen verschiedener lothringischer Familien, darunter der Luxemburger und Saarbrücker, nach. – Alain Salamaigne, *Le symbolisme monumental et décoratif: expression de la puissance seigneuriale* (S. 563–579, 3 Abb.), beschäftigt sich mit der Architektur von Burgen des 12. und 13. Jh. und macht auf symbolische Elemente aufmerksam, die u. a. auch der Standesdarstellung des Burgherrn dienen. – Jean-Pierre Jourdan, *Le perron de chevalerie à la fin du Moyen Âge: aspects d'un symbole* (S. 581–598). G. Sch.

Manfred von Boetticher, *Freigrafschaften im mittleren Niedersachsen (Quellen und Darstellungen zur Geschichte Niedersachsens 108)* Hannover 1992, Hahnsche Buchhandlung, VII u. 95 S., ISBN 3-7752-5872-8, DM 34. – Die Studie untersucht Freigrafschaften, Frei- und Gogerichte im Raum östlich Hannovers und will anhand des hier gewonnenen Bildes die bisherigen Forschungsergebnisse zu diesem schwierigen Gegenstand zusammenfassen, neu gewichten