

en *paenitentia privata*. Aantekeningen bij de oorsprong van de zogeheten Karolingische dichotomie (S. 65–73), bestreitet die These von C. Vogel, die karolingischen Reformkonzile von 813 hätten die Praxis der Privatbuße abschaffen wollen. – Petty B a n g e, Wech der Sielen Salichheit. Opvattingen over de verhouding tussen ziel en lichaam in een laatmiddeleeuws moralistisch-didactisch traktaat (S. 74–81), zeichnet den mühsamen Weg, den die Seele laut einem Traktat aus dem frühen 15. Jh. namens „Wech der sielen salichheit“ zur Erlangung ihrer ewigen Seligkeit zurücklegen muß. – Gerard N i j s t e n, „Vanden gestant des Heiligen Landes“. Op zoek naar een vijftiende-eeuwse auteur en zijn publiek (S. 82–96), macht wahrscheinlich, daß die mittelniederländische Beschreibung einer Pilgerreise ins Heilige Land aus der Mitte des 15. Jh. (Den Haag KB 74 H 36), nicht im Kreis der Hofliteratur um Arnold von Egmond entstanden ist. – P. H. D. L e u p e n, De rol van de graaf bij de opkomst van de Hollandse en Zeeuwse stad in de dertiende eeuw (S. 99–107), stellt die stadtgeschichtliche Bedeutung des Grafen in Frage. – V. P a q u a y, De gravenhof te Zutphen. Pleidooi voor een heroriëntatie in het onderzoek naar de graven van Zutphen (S. 108–124), untersucht, was die archäologischen Reste des sog. Grafenhofes in Zutphen über das Grafengeschlecht aussagen können. – R. Th. M. van D i j k, Grenzen van de archeologie. Geschiedkundige aanwijzingen voor de locatie van het klooster te Windesheim (S. 125–135). – A. J. G e u r t s, Oude boeken in het Gemeentearchief Nijmegen. De afdeling Ia van de collectie handschriften (S. 149–179; 4 Abb.), bietet ein kurzes Inventar der 43 neugeordneten Hss. und Frühdrucke aus dem ehemaligen Museum für Altertümer, jetzt Gemeentearchief in Nimwegen, überwiegend aus dortigen Klosterbibliotheken des 15. und 16. Jh. – Bert T h i s s e n, Het oudste toltarief van Koblenz. Een bijdrage tot de bronnenkritiek (S. 180–222; 2 Abb.), plädiert, gegen G. Despy und mit R. Laufner, für die Echtheit der in dem Evangeliar von St. Kastor zu Koblenz überlieferten Fassung des ältesten Koblenzer Zoltarifs, die in die erste Hälfte des 11. Jh. datiert werden muß (vgl. auch DA 49, 617). – Noël G e i r n a e r t, Brugge, Leuven of Italie? Nog een kanttekening bij de introductie van het humanistisch schrift in de Nederlanden, 1438 (S. 223–228; 1 Abb.), argumentiert, daß der Kodex Leiden UB Lips. 50, das älteste Beispiel humanistischer Schrift in den Nederlanden (1438), weder in Brügge noch in Italien, sondern in Löwen entstanden ist. – Pieter O b b e m a, Een spoor van een wandcatalogus uit Haarlem (S. 229–233), identifiziert drei Zeilen auf der ersten Seite der Hs. 187 D 3 der Haarlemer Stadtbibliothek (Ende 15. Jh.) als den Anfang eines Wandkatalogs aus dem Haarlemer Johanniterkloster. – Frans H e r m a n s, Het stadsboek van Venlo. Een bijdrage tot de kennis van de stedelijke archiefvorming in de late middeleeuwen (S. 234–252), macht auf den reichen Inhalt des Venloer Stadtbuches (1367–1584) aufmerksam.

Rita Beyers

Rashi 1040–1990. Hommage à Ephraïm E. Urbach, hg. von Gabrielle S e d - R a j n a, Paris 1993, Les éditions du cerf, ISBN 2-204-04858-5, 833 S., FF 400. – Die Publikation enthält rund 80 Vorträge des europäischen Judenkongresses vom Sommer 1990 in Troyes, der Geburtsstadt Raschis, die zu einem Gedenkband für den hernach verstorbenen E. E. Urbach vereinigt