

Natugesetzes bei Thomas von Aquin, Duns Scotus und Ockham (S. 645–661). – Berthold Wald, Die Bestimmung der ratio legis bei Thomas von Aquin und Duns Scotus (S. 662–681). – Francisco Bertelloni, Die Rolle der Natur in den „Commentarii in Libros Politicorum Aristotelis“ des Albertus Magnus (S. 682–700). – Anthropologica I: Mark D. Jordan, The Disappearance of Galen in Thirteenth-Century Philosophy and Theology (S. 703–717). – Theodor Wolfram Köhler, Anthropologische Erkennungsmerkmale menschlichen Seins. Die Frage der „Pygmei“ in der Hochscholastik (S. 718–735). – Udo Kern, Der liebende Mensch nach Meister Eckhart (S. 736–751). – Olaf Pluta, Homo sequens rationem naturalem. Die Entwicklung einer eigenständigen Anthropologie in der Philosophie des späten Mittelalters (S. 752–763). – Anthropologica II: Albert Zimmermann, Natur und Tod gemäß Thomas von Aquin (S. 767–778). – Josep-I. Saranyana – Carmen J. Alejos-Grau, Reflexiones sobre la muerte en el Renacimiento americano del siglo XVI (S. 779–790). – Aleksandr Dobrochotow, Der Mensch und die Natur im „Fegefeuer“ Dantes (Gesang XXX) (S. 791–794). – Tzotcho Boiadjiev, Der menschliche Körper und seine Lebenskräfte in der Ideenwelt des Mittelalters. Ein Versuch über die mittelalterliche Erotik (S. 795–814). – Henk DeVries, Juan Ruiz und sein „Libro de buen amor“; Die gute Liebe und die menschliche Natur (S. 815–828). – Cultura: Marie Bláhová, Natur und Naturerscheinungen. Ihre Zusammenhänge in der böhmischen Geschichtsschreibung der Přemyslidenzeit (S. 831–850). – Ivan Hlaváček, Diplomatische Quellen und ihr Beitrag zur Erkenntnis der Natur im Hoch- und Spätmittelalter am Beispiel des mittelalterlichen Böhmen (S. 851–860). – Reinhard Krug, Die Beziehung zur Natur bei Gertrud von Helfta (S. 861–865). – Heinz-Dieter Heimann, Der Wald in der städtischen Kulturentfaltung und Landschaftswahrnehmung (S. 866–881, 4 Tafeln). – Helmut G. Walther, Wasser in Stadt und Contado. Perugias Sorge um Wasser und der Flußtraktat „Tyberiadis“ des Perusiner Juristen Bartolus von Sassoferrato (S. 882–897, 4 Tafeln). – Allen J. Grieco, The Social Order of Nature and the Natural Order of Society in Late 13th – Early 14th Century Italy (S. 898–907). – Iconographia: Jan Van der Meulen, Der vegetabilische Mensch der romanischen Kapitellplastik (S. 911–929, 18 Tafeln). – Katarzyna Zalewska, Deformatio naturae. Die Seltsamkeiten der Natur in der spätmittelalterlichen Ikonographie (S. 930–938, 8 Tafeln). – Józef Babicz – Heribert M. Nobis, Die Entdeckung der Natur in der geographischen Literatur und Kartographie an der Wende vom Mittelalter zur Renaissance (S. 939–951). – Henri Adrien Krop, Artificialia und Naturalia nach Wilhelm von Ockham. Wandlungen in dem Begriff der Unterscheidung zwischen Kunst und Natur (S. 952–964). – Beigegeben ist ein Namenregister (S. 965–982). H. M. S.

Richard C. Dales, Medieval Discussions of the Eternity of the World (Brill's Studies in Intellectual History 18) Leiden u. a. 1990, E. J. Brill, ISBN 90-04-09215-3, 303 S., Gld. 140.– Medieval Latin Texts on the Eternity of the World, edited by Richard C. Dales and Omar A. N. G. Ram (Brill's Studies in Intellectual History 23) Leiden u. a. 1991, E. J. Brill, ISBN 90-04-09376-1, 29 S., Gld. 110.– Trotz der anscheinend unmißverständlichen Formulierung