

moriendi“ z roku 1484 (mit einer Zusammenfassung: „Opusculum ex floribus scripturarum collectum de arte moriendi“ des Lizenziaten Valentin von Grünberg, O.E.S.A., vom Jahre 1484, S. 137–143), untersucht den Inhalt des Traktates, den ein Meissner und später niederschlesischer Augustiner-Eremit verfaßte. Ein Schriftenverzeichnis des Geehrten (S. 339–346) schließt den Band ab.

Ivan Hlaváček

Estudios de literatura, pensamiento, historia política y cultura en la edad media europea. Homenaje a Jordi Rubió i Balaguer y Francesc Mar-torell i Trabal en la oportunidad histórica del centenario de su nacimiento (Annals of the Archive of „Ferran Valls i Taberner’s Library“; ed. Manuel J. Peláez, n° 9/10), Barcelona 1991, Universidad de Málaga, ISBN 84-404-8377-5, 405 S. – Aufgrund der spanischen Eigenheit, kulturelle Leistungen nach Generationen zu zählen (la generación de 1917, la generación de 1929 ...), bot es sich an, das Programm der Publikationen zu Ehren von F. Valls i Taberner (vgl. DA 49,641f.) zu erweitern um einige seinen Altersgenossen gewidmete Bände. Eine Übersicht der Aufsatztitel des der „Generation von 1917“ zugeeigneten Unternehmens gibt M. J. Peláez im Vorwort (S. V–XXIX) des vorliegenden Bandes, einer Gedenkschrift für zwei enge Freunde und Kollegen Valls i Taberners. Sie enthält folgende Beiträge: Réginald Grégoire, Incontrando Cassiodoro, tra la „Regula Magistri“ e la „Regula Monasteriorum“ (S. Benedetto) (S. 1–29). – Joseph Török, Réflexions sur la culture patristique en Hongrie médiévale (S. 31–38). – Anna Maria Piredda, Il simbolo dell’anello episcopale da Ambrogio a Isidoro di Siviglia (S. 39–54). – Carla Corradi Musi, Note sulla concezione medioevale del vampiro e del defunto nello sciamanesimo ugrofinnico e nell’animismo europeo occidentale (S. 55–60). – Clementina Rizzardi, Edifici di culto nella diocesi di Ravenna: pievi e monasteri (S. 61–77). – Enrique Guiter, Cuánto? Zeinbat? Wiewiel? (S. 79–85, eine sprachhistorische Untersuchung). – Elzbieta Dabrowska, Archéologie et rituel funéraire: La sépulture des évêques et des abbés en haut moyen âge (S. 87–101). – Annamaria Ambrosioni, Due chierici milanesi del XII secolo e gli studi di diritto (S. 103–118): Nachdem zu Beginn des 12. Jh. ein Studium in Frankreich für Mailänder Kleriker bereits „ziemlich üblich“ gewesen sei, lasse sich für die zweite Hälfte des Jh. eine Umorientierung nach Bologna feststellen. Die Verfasserin untersucht drei von Pflugk-Harttung edierte Briefe, in denen von Digestenlektüre bzw. einer Reise nach Bologna die Rede ist, und vermutet im Gegensatz zum Editor die Absender nicht im Domklerus, sondern in San Ambrogio. – Pier Fausto Palumbo, Tra svevi e angioini: il sorgere di un comune meridionale (S. 119–151; es geht um L’Aquila in den Abruzzen). – Leardo Mascaroni, Il cardinale Anglic e alcuni aspetti di cultura ecclesiastica nella Avignone dei Papi (S. 153–171), behandelt Anglic de Grisac († 1388), den Bruder Papst Urbans V. und Autor der „Descriptio Roman-diole“. – David J. Viera, Miracles of Mary in the catalan sermons of Vincent Ferrer (S. 173–180). – Giuseppe Plessi, Cultura italiana e università del Medio Evo nei contributi dell’Istituto per la storia dell’università di Bologna (S. 181–189). – Francesca Bocchi, Informatica e storia della città medievale. L’esperienza di Bologna (S. 191–204). – Brian Murdoch, The Origins of Penance: Reflections of Adamic Apogrypha and of the *Vita Adae* in Western