

den Kontext der Ausbreitung des Ordens ein, mit dem Auslegungstreit um die Ordensregel und dem gespannten Verhältnis zwischen männlichem und weiblichem Ordenszweig. – M. F o i s, *I religiosi: decadenza e fermenti innovatori* (S. 147–182), handelt von den Mendikanten der strengen Observanz und der Niederlassung der Jesuiten und Olivetaner in Venedig. – G. F e d a l t o, *Le minoranze greche a Venezia: i greci* (S. 205–215), zieht kurze Bilanz. – G. R o m a n e l l i, *Architettura sacra e spazi urbani* (S. 217–233), zeigt, wie Venedig sich verspätet den gotischen Baustil aneignete und eigenständig ausgestaltete in Auseinandersetzung mit der Architektur der Mendikanten. – Trotz unterschiedlicher Qualität der einzelnen Beiträge zeichnet der Band ein eindrucksvolles und manchmal neues Bild der spätm. Kirche Venedigs und eröffnet neue Perspektiven für weitere Forschungen.

Daniela Rando

Agostino P e r t u s i, *Saggi veneto-bizantini*, a cura di Giovanni Battista P a r e n t e, Introduzione di Antonio C a r i l e (Civiltà veneziana – Saggi 37) Firenze 1990, Leo S. Olschki, ISBN 88-222-3774-9, X u. 388 S., Lit. 72 000. – 10 Jahre nach dem Tode von A. Pertusi erscheinen 10 seiner zwischen 1962 und 1979 publizierten Aufsätze im Nachdruck. Gemeinsames Thema sind die Beziehungen zwischen Venedig und Byzanz. Diese und weitere Beiträge ordnete A. Carile in seiner Einführung in das wissenschaftliche Werk Pertusis ein, der Direktor des Instituts „Venezia e l'Oriente“ und des Istituto di Storia della società e dello stato veneziano della Fondazione G. Cini di Venezia war. Die Aufsätze im einzelnen: *L'iscrizione torcellana ai tempi di Eraclio* (S. 1–31). – *L'impero bizantino e l'evolvere dei suoi interessi nell'alto Adriatico* (S. 33–65). – *Venezia e Bisanzio nel secolo XI* (S. 67–107). – *Venezia e Bisanzio: 1000–1024* (S. 109–138). – *Ai confini tra religione e politica. La contesa per le reliquie di s. Nicola tra Bari, Venezia e Genova* (S. 139–186; leider ausgeschlossen bleibt der Beitrag, der sich auf die von Byzanz beeinflusste politische Theorie Venedigs bezog: *Quedam regalia insignia. Ricerche sulle insegne del potere ducale di Venezia durante il medioevo*, *Studi veneziani* 7, 1965, S. 3–125). – *Cultura greco-bizantina nel tardo Medioevo nelle Venezie e suoi echi in Dante* (S. 189–238). – *Venezia, la cultura greca e il Boccaccio* (S. 239–257). – *Le fonti greche del „De gestis, moribus et nobilitate civitatis Venetiarum“ di Lorenzo de Monacis, cancelliere di Creta (1388–1428)* (S. 259–313). – *Le profezie sulla presa di Costantinopoli (1204) nel cronista veneziano Marco e le loro fonti bizantine (Pseudo-Costantino Magno, Pseudo-Daniele, Pseudo-Leone il Saggio)* (S. 315–348). – *Cultura bizantina a Venezia* (S. 349–386).

Daniela Rando

Giovanni C h e r u b i n i, *Scritti toscani. L'urbanesimo medievale e la mezzadria* (Quaderni di storia urbana e rurale diretti da Giovanni Cherubini e Giuliano Pinto, XII), Firenze 1991, Salimbeni, keine ISBN, VI u. 384 S., Lit. 50 000. – Der Band vereinigt die 1973 bis 1990 teils an entlegenen Orten publizierten Aufsätze des Florentiner Gelehrten zur toskanischen Stadt-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte vornehmlich des Hoch-MA. Sie sind hier in vier Kapiteln thematisch geordnet: I: *Nel Medioevo e oltre il Medioevo* (S. 1–18). – II: *Le città e la vita urbana* (S. 32–168). – III: *Le campagne e la mezzadria* (S. 171–244). – IV: *Esame di fonti e di atteggiamenti mentali* (S. 255–364). – Den Namen- und Ortsindex (S. 367–381) erarbeitete Anna Rosa M u l l e r.

Marlene Polock