

Stefano Brufani, Enrico Menestò (Quaderni del Centro per il Collegamento degli Studi Medievali e umanistici nell'Università di Perugia 22) Firenze 1990, La Nuova Italia Editrice, keine ISBN, 440 S., Lit. 70.000. – Die Beiträge dieses Kongresses bringen die Gestalt des Bischofs (seit 1129) und Heiligen von Gubbio nahe. Ein einführendes Zeitpanorama zeichnet Kaspar Elm, La Chiesa, l'Impero e l'Italia al tempo di S. Ubaldo (S. 3–21); Giovanna Casagrande, Il Comune di Gubbio nel secolo XII (S. 23–50), widmet sich der Kommune Gubbio von ihren Anfängen bis zu ihrer Stabilisierung. – Es folgen Beiträge zur Entwicklung des umbrischen Mönchtums der traditionellen benediktinischen Observanz mit starken Autonomiebestrebungen: Giovanni Spinelli, Il monachesimo benedettino in Umbria nell'età di sant'Ubaldo (S. 51–69), bzw. zur bischöflichen Herrschaft: Paola Monacchia, I vescovi di Gubbio nei secoli XI–XII (S. 93–115), und speziell zu Ubaldo: Pier Lorenzo Meloni, Ubaldo priore e vescovo (S. 71–92) und Giorgio Picasso, Ubaldo e la vita comune del clero (S. 117–129). – Die weiteren Beiträge beschäftigen sich mit hagiographischen Fragen und dem historischen Gedächtnis des Heiligen bis zur zweiten Hälfte des 15. Jh.: Enrico Menestò, Coscienza cittadina e coscienza agiografica nella „Cronaca“ eugubina di ser Guerriero (S. 131–142), Alba Maria Orselli, Ubaldo di Gubbio: quale „segno“ per una città? (S. 143–162), Stefano Brufani, S. Ubaldo dalle fonti documentarie alle agiografie (S. 163–180), Reginald Grégoire, La „Vita“ di Ubaldo di Gubbio e l'agiografia umbra medievale (S. 181–188), François Dolbeau, La diffusion des „Vies latines“ de saint Ubaldo (XII–XVII siècles) (S. 189–208), Antonella Degl'Innocenti, Agiografia vescovile e agiografia monastica al tempo di s. Ubaldo (S. 209–225). – Claudio Leonardi, Agiografia e storiografia: il caso di Ubaldo (S. 227–239), präsentiert den Heiligen-Typ, wie ihn zwei bald nach dem Tode des Ubaldo verfaßte Texte von Giordano von Città di Castello und von Tebaldo von Gubbio zeichnen. – Weiter folgen: Giuseppe Cremascoli, Il racconto dei miracoli nelle testimonianze agiografiche su s. Ubaldo, vescovo di Gubbio (S. 241–260); Giulia Barone, La canonizzazione di s. Ubaldo (S. 261–267); Giuseppe Fornasari, Spiritualità avellanita e spiritualità ubaldina (S. 269–292); Anna Benvenuti Papi, Modelli episcopali post-gregoriani: Sant'Ubaldo di Gubbio (S. 293–321); Patrizia Castelli, „Daemones in corpore“: ossessione e demonologia nel culto di S. Ubaldo (S. 323–366); Alessandro Alimenti, La figura di sant'Ubaldo nella ritualità della Festa dei Ceri e nella cultura popolare contemporanea: identità urbana e funzioni protettive (S. 367–393); Eugenio Battisti, Per una topografia agiografica (S. 395–400); Maria Rosaria Valazzi, Un episodio di architettura devozionale: la chiesa di sant'Ubaldo a Pesaro (S. 401–413); Giovanna Saporì, Sant'Ubaldo e il reliquiario di San Giovanni (S. 415–431). Der Band schließt mit dem Schlußvortrag von Grado G. Merlo (S. 433–440).

Mariarosa Cortesi

Richard Sharpe, *Medieval Irish Saints' Lives. An Introduction to Vitae Sanctorum Hiberniae*, Oxford 1991, Clarendon Press, ISBN 0-19-821582-7, IX u. 427 S., £ 50. – Die irische Geschichtsforschung kennt überdurchschnittlich viele, lokal verehrte Heilige, deren Kult das MA weit überlebte und die zum Gegenstand einer lebendigen hagiographischen Tradition in lateinischer wie