

Encyklopedia katolicka 5: Fabbri – Górzynski. Red. von Ludomir Bieńkowski u. a., VIII u. 1392 Sp., Lublin 1989, Katolicki Uniwersytet Lubelski. – Mit Verspätung sei der fünfte Band dieser wichtigen Enzyklopädie (vgl. zuletzt DA 40, S. 238) wenigstens registriert. Für das DA sind hier besonders Biographien der ma. Persönlichkeiten sowie Artikel zur kirchlichen Topographie zu nennen (besonders wichtig: das Stichwort über Gnesen-Gniezno und seine Diözese). Bei manchen Artikeln fehlt allerdings eine ausführlichere Bibliographie.

Ivan Hlaváček

## 2. Hilfswissenschaften und Quellenkunde

1. Allgemeines, Methode S. 236.
2. Bibliographie S. 238.
3. Archive, Archivgeschichte S. 239.
4. Bibliotheken, Bibliotheksgeschichte S. 242.
5. Quellensammlungen S. 243
6. Urkunden, Traditionen, Regesten, Register S. 245.
7. Diplomatik S. 257.
8. Rechtsquellen: a) weltliches Recht, b) kirchliches Recht, c) Stadtrecht S. 262.
9. Wirtschaftsgeschichtliche Quellen, Urbare, Rechnungsbücher S. 268.
10. Briefe, Formularbücher, Ars dictandi, Rhetorik S. 272.
11. Chronikalische Quellen S. 272.
12. Hagiographie S. 278.
13. Bibel, liturgische Quellen, Nekrologe S. 282.
14. Patristik, Theologie, Philosophie S. 285.
15. Naturwissenschaften, Medizin, Enzyklopädien S. 294.
16. Literarische Texte S. 296.
17. Philologie, Sprach-, Namen-, Ortsnamenkunde S. 299.
18. Paläographie, Handschriftenkunde S. 303.
19. Historische Geographie S. 304.
20. Siegelkunde, Münzkunde, Heraldik, Inschriften S. 304.
21. Staatssymbolik S. 307.

Recherche et Histoire des Textes: Filmothèques, photothèques et techniques nouvelles. Colloque international organisé à l'occasion du Cinquantenaire de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris-Orléans, 23–25 novembre 1987. Images des Textes. Les techniques de reproduction des documents médiévaux au service de la Recherche. Actes réunis par G. Contamine, A.-F. Labie-Leurquin et M. Peyrafort-Huin, Paris 1992, Le Léopard d'Or, ISBN 2-86377-107-8, 250 S., FF 250. – In den 50 Jahren seit Gründung des Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT) haben sich die Methoden der technischen Vervielfältigung stark gewandelt, insbesondere durch die modernen elektronischen Möglichkeiten. – Den wesentlichen Anteil der Beiträge dieses Dokumentationsbandes machen die Themen über den Umgang mit Mikrofilmen und anderen technischen Möglichkeiten aus, die in fünf Kapitel aufgeteilt sind: I. „Objectifs et méthodes de quelques filmothèques“: M. Lilli di Franco, Le Centre de documentation de l'Institut central pour la pathologie du livre de Rome (S. 29–37); A. Tselikas, La filmothèque du Centre d'histoire de la paléographie attaché à la Fondation culturelle de la Banque nationale de Grèce (S. 39–41); M. Beit-Arie, The Institute of Microfilmed Hebrew Manuscripts, Jewish National and University Library, Jerusalem (S. 43–47); J. G. Plante, The filmothèque and the promotion of manuscript studies: the experience of the Hill Monastic Manuscript Library (S. 49–55); L. Jourdan, The Notre Dame Ambrosiana collection and the cataloguing of manuscripts from microfilm (S. 57–65); P. Rück, Lichtbildarchiv älterer Originalurkunden Marburg: La filmothèque et les photothèques des chartes médiévales allemandes et suisses antérieures à 1251 (S. 67–89);