

Nuovi studi sull'abbazia di S. Pietro in Valle di Ferentillo (Terni) (S. 49–59). – Donatella S c o r t e c c i, La viabilità dell'Umbria Meridionale nella tarda antichità (S. 61–73). – Gioia B e r t e l l i, Altre ricerche su Amelia: aspetti topografici e indagini sul territorio (S. 75–86). – Giovanni Giacomo P a n i, Il culto dei martiri e la memoria dei vescovi nell'epigrafia dell'Umbria meridionale: la tradizione altomedievale (S. 87–98). – Giovanni Nino V e r r a n d o, Reciproche influenze tra Roma e il Martirologio e Passionario Umbri (S. 99–110). – Anna-paola M o s c a, Restauri di ponti attorno a Roma nel VI secolo (S. 111–123). – Alessandra B r a c c i l i, I templi pagani trasformati in chiesa in Umbria: la chiesa di S. Isacco e S. Ansano a Spoleto (S. 125–137). – Letizia P a n i E r m i n i, Note sulla città di Narni nell'altomedioevo (S. 139–151). – Fabrizio B i s c o n t i, La scena degli «agnelli alla croce» nella mensa paleocristiana di Otricoli (S. 153–164). – Vicenzo F i o c c h i N i c o l a i, Il culto di S. Valentino tra Terni e Roma: una messa a punto (S. 165–178). – Giovanni F o r n i, Hispellum – Flavia Constans. Lineamenti di una transizione istituzionale dall'antico al tardo-antico e all'alto medioevo (S. 179–180). – Daniela M o n a c c h i, La cultura materiale delle ville romane del territorio amerino in età tardo antica (S. 181–195). – Den Einführungsvortrag (Prolusione) hielt Antonio Q u a c c u a r e l l i (S. 5–7), zusammenfassende Schlußworte sprach Roberto G i o r d a n o (S. 197–198).

Marlene Polock

Huguette T a v i a n i - C a r o z z i, La Principauté Lombarde de Salerne (IXe–XIe Siècle). Pouvoir et Société en Italie Lombarde Méridionale, Rom 1992, Ecole Française de Rome, ISBN 2-7283-0238-X, LXXVII u. 1203 S. – Die Verfasserin hat – mehr als 100 Jahre nach M. Schipa – eine bedeutende und gut fundierte Monographie vorgelegt, die sich vor allem auf ca. 2000 Urkunden aus der Zeit vor 1080 stützt, die in den Archiven des Klosters von S. Trinità di Cava überdauert haben. Die Untersuchung ist jedoch, wie viele französische Habilitationsschriften, viel zu lang und etwas weitschweifig. In der Tat haben die ersten 200 Seiten sehr wenig mit dem Rest des Buches zu tun, da sie in der Hauptsache eine Einzeldarstellung über Herrschaftskonzepte bei den Geschichtsschreibern des langobardischen Süditalien darstellen. Die späteren Abschnitte, die tatsächlich die Gesellschaft und die Institutionen des Fürstentums behandeln, sind sehr viel interessanter, obwohl es nicht klar ist, wie das Vergleichsmaterial zum besseren Verständnis beitragen soll (wie z. B. die Erörterung Beowulfs auf S. 704). T. erklärt, daß im späteren 10. Jh. der Fürst von Salerno „est devenu un souverain pacifique régnant sur une cité et un territoire célèbres par leur opulence“ (S. 441). Diesen glücklichen Zustand führt sie einerseits auf die Bedeutung der Stadt Salerno innerhalb des Fürstentums zurück, andererseits auf die Entschlossenheit der Fürsten, ihre richterlichen und herrschaftlichen Rechte, die Staatskasse und die Kirche unter Kontrolle zu halten, aber vor allem auf die strenge Vater-Sohn-Erbfolge des fürstlichen Amtes, die ganz im Gegensatz zur Praxis der Fürstentümer Capua und Benevent stand, wo die gemeinsame Herrschaft von Brüdern ein Hauptgrund der Instabilität war. In Salerno verfügten die Fürsten und ihre Geschwister gemeinschaftlich über ein unteilbares Besitztum, aber die Macht war Vorrecht eines einzigen regierenden Fürsten. Im frühen 11. Jh. fing man an, sich nicht mehr an diese Übereinkunft zu halten. Die jüngeren Brüder Guaimars IV. waren weitgehend frei von fürstlicher Einmischung, regalia und