

B e u m k e s, Les données concernant la spiritualité dans les actes de donation durant l'abbatiat de saint Hugues (S. 537–550), die einen deutlichen Bruch im Schenkungsverhalten um 1095 sieht. Ein Register hätte der Benutzung dieses vorzüglichen Kongreßberichts sehr gedient. C. L.

Cystersi w kulturze średniowiecznej Europy [Die Zisterzienser in der Kultur des mittelalterlichen Europa] hg. von Jerzy S t r z e l c z y k (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Seria Historia 165), Poznań 1992, Wydawnictwo Naukowe UAM, ISBN 83-232-0357-1, 416 S., Abb., Karten. – Der Band enthält die Ergebnisse einer Tagung, die vom Historischen Institut der Posener Universität im September 1987 in Gnesen veranstaltet wurde, und folgt in der Anlage und in der Thematik teilweise dem 1987 veröffentlichten Materialienband der ersten Zisterzienser-Tagung vom Jahre 1985 (vgl. DA 45,326 f.). Auf die Nennung aller 22 Aufsätze, die teilweise eine eher punktuelle Erweiterung des Wissensstandes über die Zisterzienserklöster bzw. deren Überreste in Polen darstellen, wird hier verzichtet, und statt dessen werden nur diejenigen erwähnt, die von allgemeinerem Interesse sind: Teresa D u n i n - W ą s o w i c z, Rola cystersów w rozwoju kultury materialnej w Polsce wczesnośredniowiecznej [mit einer Zusammenfassung: Die Rolle der Zisterzienser in der Entwicklung der polnischen materiellen Kultur im MA] (S. 9–23), diskutiert die Einmaligkeit des Phänomens der Zisterzienser im ma. Europa. – Andrzej M. W y r w a, Rozprzestrzenianie się cystersów w Europie Zachodniej i na ziemiach polskich [mit einer Zusammenfassung: Die Expansion der Zisterzienser in Westeuropa und in Polen] (S. 25–54). – Kazimierz B o b o w s k i, O potrzebie badań nad skryptoriami dokumentowymi cystersów na ziemiach polskich w okresie średniowiecza. Stan i propozycje metod badawczych [mit einer Zusammenfassung: Zur Notwendigkeit der Erforschung ma. Zisterzienserskriptorien in Polen. Der Forschungsstand und Vorschläge der Forschungsmethoden] (S. 55–62). – Heinrich G r ü g e r, Die monastische Disziplin der schlesischen Zisterzienser im späten Mittelalter (S. 63–81). – Klára B e n e š o v s k á, Das Zisterzienserinnenkloster von Altbrunn und die Persönlichkeit seiner Stifterin (S. 83–100), versucht gewisse Eigentümlichkeiten der Architektur des Klosters Aula S. Mariae in Altbrunn (Staré Brno) mit der Person der Stifterin, Königin Elisabeth-Richenza, zu verbinden. – Gerlinde S c h l e n k e r, Zur Rolle und Bedeutung des Zisterzienserklosters Pforte vom 12. bis 15. Jahrhundert (S. 101–110). – Leokadia G r a j k o w s k a, Polonizacja klasztoru cystersów w Wągrowcu [mit einer Zusammenfassung: Der Polonisierungsprozeß des Zisterzienserklosters zu Wągrowiec] (S. 111–125). – Einen Abriß der zisterziensischen Kunstgeschichte in Polen gibt Alicja K a r ł o w s k a - K a m z o w a, Perspektywy badań nad sztuką cysterską w Polsce [mit einer Zusammenfassung: Forschungen zur Kunst der polnischen Zisterzienser] (S. 127–136). – Zygmunt Ś w i e c h o w s k i, Architektura polskich cystersów w kontekście europejskim [mit einer Zusammenfassung: Die polnische Zisterzienserarchitektur im europäischen Zusammenhang] (S. 137–147), schlägt eine neue Typisierung der Zisterzienserkirchen vor. – Krystyna B i a ł o s k ó r s k a, Czy o wyborze miejsca na założenie opactwa cysterskiego decydowały zawsze wskazania reguły? Między teorią i rzeczywistością [mit einer Zusammenfassung: Richteten sich die Zisterzienser bei der Ortswahl ihrer Niederlassungen immer nach der Ordensregel? Zwischen Theorie