

cepts in 12th Century Grammar: An explorative study (S. 161–189), umreißt verschiedene Stellungnahmen zu einem zentralen Problem der Sprachwissenschaft seit Petrus Helie. – Vivien Law, *Auctoritas, consuetudo and ratio* in St. Augustine's *Ars Grammatica* (S. 191–207), stellt die Passagen heraus, in denen der Vorrang von *auctoritas* über *ratio* bewiesen wird, weil auch die Sprachregeln durch Übereinkunft, nicht auf Grund von *ratio* Gültigkeit haben. – Alain de Libera, *De la logique à la grammaire: Remarque sur la théorie de la determinatio* chez Roger Bacon et Lambert d'Auxerre (Lambert de Lagny) (S. 209–226), handelt über Schlüsse und Fehlschlüsse. – A. Charlene McDermott, *Materials for an Archaeological Analysis of Richard of Campsall's Logic* (S. 227–237). – Claude Panaccio, *Supposition naturelle et signification occamiste* (S. 255–269), geht auf die Bemühungen der Nominalisten ein, die Suppositionstheorie der Logik des 13. Jh. zu modifizieren. – W. Keith Percival, *A Hitherto Unpublished Medieval Grammatical Fragment on Latin Syntax and Syntactic Figures* (S. 271–284), druckt eine im 15. Jh. kopierte, durchaus ma. Passage über lateinische Syntax aus Rom, Bibl. Angelica 1527 (V. 4.7). – Aldo Scaglione, *Dante and the Ars Grammatica* (S. 305–319), betont die Überwindung der traditionellen Artes-Struktur durch Dante. – Mary Sirridge, *Robert Kilwardby: Figurative constructions and the limits of grammar* (S. 323–337), behandelt Probleme der Kongruenz und der *Constructio ad sensum*, die die ma. Sprachlogik sehr ernst nahm. – Der Band enthält Namen- und Sachregister. G.S.

Haute Moyen-Age. Culture, Éducation et Société. Études offertes à Pierre Riché, hg. von Claude Lelley, Philippe Contamine, Carol Heitz, François Heber-Suffrin, Jean-Charles Picard, André Vauchez, Charles Vulliez, Jean Bouffartigue, La Garenne-Colombes 1990, Éditions Européennes Erasme, ISBN 2-7388-0089-0, 630 S. – Die zahlreichen Beiträge dieser Festschrift umfassen den Zeitraum von der Spätantike bis ins 10. Jh. und gelten damit den Hauptarbeitsgebieten des bekannten französischen Mediävisten. Am Ende des Bandes finden sich noch sechs Beiträge, in denen Gestalten des Früh-MA im Spiegel der späteren Zeit betrachtet werden. – I. *Antiquité tardive et occident barbare*: André Chastagnol, *Le salaire des professeurs à Rome* (S. 25–31). – Claude Lelley, *Un éloge nostalgique de la cité classique dans les *Variae* de Cassiodore* (S. 33–47). – Jean Bouffartigue, *L'empereur Julien et les barbares: réalisme et illusion* (S. 49–58). – Brigitte Beaujard, *Dons et piété à l'égard des saints dans la Gaule des V^e et VI^e siècles* (S. 59–67). – Marc Reydellet, *Venance Fortunat et l'esthétique du style* (S. 69–77). – Jean-Charles Picard, *Il était une fois un évêque de Paris appelé Marcel* (S. 79–91). – Jacques Le Goff, *Le rire dans les règles monastiques du Haut Moyen Age* (S. 93–103). – Martin Heinzelmann, *Studia sanctorum. Éducation, milieu d'instruction et valeurs éducatives dans l'hagiographie en Gaule jusqu'à la fin de l'époque mérovingienne* (S. 105–138). – Jean Lafaurie, *Le monnayage mérovingien: témoin de quatre siècles d'histoire* (S. 139–155). – Hartmut Atsma et Jean Vezin, *Deux testaments sur papyrus de l'époque mérovingienne: étude paléographique* (S. 157–170). – Shoichi Sato, *Chrodebert. concédait-il le premier privilège épiscopal pour Saint-Martin de Tours? Une problématique méconnue* (S. 171–182). – François Dol-