

pogańskiego Szczecina [avec Résumé: Otto de Bamberg et „pontifex idolorum“. Lieu du pouvoir dans le Szczecin payen: construction et coutume] (S. 275–284), erörtert die durch alle drei Lebensbeschreibungen Ottos von Bamberg überlieferte Episode von der zweiten Mission des Heiligen im Herbst 1128 in Stettin. – Ryszard Kiersnowski, *Niedźwiedź i panna. U źródeł jednej z legend heraldycznych* [avec Résumé: L'ours et la belle: aux origines d'une légende héraldique] (S. 285–293). (Vgl. die Monographie von dems: *Niedźwiedzie i ludzie w dawnych i nowszych czasach. Fakty i mity/Bären und Menschen in den alten und neuen Zeiten. Tatsachen und Mythen*, Warszawa 1990). – Stefan Krzysztof Kuczyński, *Turnieje rycerskie w średniowiecznej Polsce* [avec Résumé: Les tournois de chevaliers en Pologne médiévale] (S. 295–306), berührt ein Thema, das bisher fast unerforscht war. – Jacques Legoff, *Le rire médiéval entre la cour et la place publique* (S. 307–312), im 12. Jh.: „grosso modo ... on assiste à une sorte de réhabilitation du rire, à une légitimation de rires licites“. Theologische Grundlagen dieser Legitimierung wurden durch die Scholastik im 13. Jh. formuliert. Im 12. Jh. tauchen auch die Hofnarren auf. – Małgorzata Wilska, *Strój błazna dworskiego u schyłku średniowiecza* [avec Résumé: La livrée de bouffon en Pologne du bas Moyen Age] (S. 313–323), sichtet die nicht gerade üppige polnische Überlieferung zu dieser Frage (besonders die der Ikonographie). – Alicja Karłowska-Kamzowa, *Komu służyły moralitetu Hieronima Boscha? Próba interpretacji treści tzw. „Sądu Ostatecznego“ ze zbiorów wiedeńskich* [avec Résumé: A qui s'adressent les tableaux de Jérôme Bosch? Essai d'interprétation du „Jugement Dernier“ de la collection de Vienne] (S. 325–339), behandelt das Weltgerichtstriptychon Boschs in der Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste in Wien.

Jerzy Strzelczyk

*Burgundica et Varia. Keuze uit de verspreide opstellen van prof. dr. A. G. Jongkees*, hem aangeboden ter gelegenheid van zijn tachtigste verjaardag op 14 juli 1989 door de Kring van Groninger Mediaevisten „Amici“. Bezorgt door: Drs. E. O. vander Werff, Dr. C. A. A. Linsen, Dr. B. E. bels-Hoving, Hilversum 1990, Verloren, ISBN 90-6550-226-2, 365 S., hfl. 69. – Der Band enthält 20 Aufsätze und Vorträge des verdienten niederländischen Mediävisten, die dankenswerterweise nicht einfach nachgedruckt, sondern zum Großteil überarbeitet und mit Literaturnachträgen versehen wurden. Es handelt sich um folgende Arbeiten: Philips de Goede, het Concilie van Bazel en de Heilige Stoel (S. 9–26). – Het koninkrijk Friesland in de vijftiende eeuw (S. 27–47). – Holland en de Gentse oorlog van 1452–1453 (S. 48–51). – Bourgondië en de Friese Vrijheid (S. 52–65). – Gondebald, koning van Friesland (S. 66–93, mit 3 Abb.). – Philippe le Bon et la Pragmatique Sanction de Bourges (S. 94–103). – Translatio Studii: les avatars d'un thème médiéval (S. 104–115). – De Bourgondische landen als factoren in de hertogelijke politiek (S. 116–120). – Dante's monarchie (S. 121–130). – Une génération d'historiens devant le phénomène bourguignon (S. 131–149). – La Hollande bourguignonne: son intérêt pour les ducs Valois (S. 150–161). – Etat et Eglise dans les Pays-Bas bourguignons: avant et après 1477 (S. 162–171). – Pie II et Philippe le Bon, deux protagonistes de l'union chrétienne (S. 172–190). – Charles le Téméraire et la souveraineté: quelques considérations (S. 191–211). – Vorming van de Bourgondische