

(S. 105–113), fußt auf dem umfangreichen Eintrag zu Poprawci kniha panŭv z Rožmberka (ed. F. Mareš, Prag 1878) von 1399. – Henryk Samsonowicz, *Czy istniała społeczna wspólnota panoszy?* [avec Résumé: La communauté sociale des „scartabelli“ a-t-elle existé?] (S. 135–143), erörtert die für Polen und Nachbarländer charakteristische soziale Gruppe, die eine Zwischenstellung zwischen Adel und dem Bauerntum behielt und dem Vf. nach eher ein Produkt der spätm. Differenzierung als ein Relikt der alten Struktur gewesen ist. – Leider ohne wissenschaftl. Apparat, wie auch ohne jede Zusammenfassung wurde der sonst wichtige Aufsatz von Jacek Wiesiołowski abgedruckt: *Biedni, bogaci, przeciętni. Stratyfikacja społeczeństwa polskiego w końcu XV w.* [Arme, Reiche, Alltagsmenschen. Die sozialen Schichten der polnischen Gesellschaft am Ende des 15. Jh.] (S. 145–153), der sich auf die Depositiones testium des Gnesener und Posener Konsistors stützt. – Christiane Klapisch-Zuber, *Les hors-la-loi de la famille. Rejets et exclusions de parenté à Florence au XIV^e siècle* (S. 155–167). – Halina Manikowska, „Alta voce et sono tube permissio“ *Heroldzi miejsc – między władzą a społeczeństwem* [avec Résumé: Les hérauts de villes entre le pouvoir et la société] (S. 169–176), am Beispiel von Florenz im 14. Jh. – Jerzy Kłoczowski, *U źródeł polskiej demokracji: demokracja dominikańska* [avec Résumé: Aux sources de la démocratie polonaise = la démocratie dominicaine] (S. 191–197). – Aron J. Guriewicz, *Kultura elitarna i kultura ludowa w średniowiecznej Europie* [avec Résumé: Culture d'élite et culture populaire dans l'Europe médiévale] (S. 207–212). – Brygida Kürbis, *Nauczanie maluczkich? O przesłaniu rękopisu z Wessobrunn (München Clm 22053)* [avec Résumé: L'instruction des humbles? Message du manuscrit de Wessobrunn, München Clm 22053] (S. 213–221), deutet die Hs. als ein Handbuch der Katechese der bayerischen Missionare. – Lester K. Little, „Media vita“ between Maas and Weser (S. 223–229), behandelt eine Antiphon, die 1310 auf der Synode in Köln verboten wurde. – André Vauchez, *L'image vivante: quelques réflexions sur les fonctions des représentations iconographiques dans le domaine religieux en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge* (S. 231–241): seit dem Ende des 12. Jh. begegnet man in den Quellen Äußerungen, die den Bildern Eigenschaften der Lebendigkeit zuschreiben und als Ausdruck vertiefter Frömmigkeit zu werten sind. – Stanisław Bylina, „Cum Juda, Datan et Abiron“. *Maledykcje w dokumentach średniowiecznych Europy Środkowo-Wschodniej* [avec Résumé: (...) Malédiction dans les documents médiévaux de l'Europe centre-orientale] (S. 243–251). – Tadeusz Wasilewski, *Krąg misyjny apostołów Słowian Konstantyna-Cyryla i Metodego a zagadnienie imion zakonnych misjonarzy* [avec Résumé: Les missionnaires groupés autour des apôtres des Slaves: Constantine-Cyrille et Méthode; le problème des prénoms de missionnaires] (S. 253–260). – Gerard Labuda, *O najstarszych imionach dynastii piastowskiej* [avec Résumé: A propos des noms archaïques de la dynastie polonaise des Piasts] (S. 261–274), die Fortsetzung der Diskussion über die Anthroponymie der ältesten, sagenhaften Vertreter der Piastendynastie, aber auch Mieszko I. und Dobrawa; teilweise in Polemik mit Andrzej Białkowski, *Imiona przodków Bolesława Chrobrego u Galla Anonima, Onomastica 34, 1989, 103–138*. – Jacek Banaszkiewicz, *Otto z Bambergu i „pontifex idolorum“*. *O urządzeniu i obyczaju miejsca wiecowego*