

umfänglichen Prozeßakten. – Georges Declercq, *Centres de faussaires et falsification de chartes en Flandre au moyen âge* (S. 65–74), betrifft hauptsächlich die Petersabtei in Gent. – Reinhard Härtel, *Historisches Denken bei mittelalterlichen Fälschern* (S. 87–121), ist als grundsätzliche (und im Ergebnis skeptische) Erörterung des Problems zu empfehlen, inwieweit formale, inhaltliche oder chronologische Rückprojektionen in ma. Spuria vom Bewußtsein der Zeitgebundenheit schriftlicher Zeugnisse bei den Urhebern zeugen; H. erkennt in vielen Fälschungen eher zeitlose exempla ohne primär rechtlichen Anspruch. – Hermann Jakob, *Quelques remarques sur les plus anciens privilèges pontificaux de l'abbaye de Fulda* (S. 123–144), wendet sich mit weiteren Argumenten gegen die (inzwischen ins Deutsche übersetzten vgl. oben S. 225 f.) Thesen von M. Rath sack; vgl. DA 37,792 ff. – Theo Kölzner, *Erfahrungen bei der Bearbeitung eines großen Fälschungskomplexes: Das Beispiel St. Maximin vor Trier* (S. 145–159); vgl. DA 47,220 f. – Pilar Osto / María Luisa Parado, *La teoría de la falsedad documental en la Corona de Castilla* (S. 161–175). – María Josefa Sanz Fuentes, *Copias bajo sello y falsificación documental. Un caso ovetense del siglo XIII* (S. 177–185, 1 Abb.). R.S.

Ettore Cahu, *Il falso nel documento privato fra XII e XIII secolo*, in: *Civiltà comunale: Libro, scrittura, documento* (Atti del Convegno Genova, 8–11 novembre 1988) Genova 1989, Società Ligure di Storia Patria, keine ISBN, S. 217–277. – Der Vf. greift ein Thema auf, bei dem die italienische Diplomatik bisher eine äußerst zurückhaltende Einstellung („un atteggiamento sacrale“) gezeigt hat: der Fälschung von Privaturkunden. Durch eine Analyse von Material des 12. und 13. Jh. aus Pavia, vornehmlich aus den Beständen des als „Fälscherwerkstatt“ bekannten Klosters S. Pietro in Ciel d'Oro (vgl. DA 41,231), deckt C. die verschiedenen Fälschungsmethoden auf, die, nicht selten in Zusammenspiel mit öffentlichen Notaren, praktiziert wurden, und geht den Fälschungsmotiven nach. Der Beitrag hat modellhaften Charakter und könnte weiteren Untersuchungen als Ausgangspunkt dienen. A.G.

Robert-Henri Bautier, *Chartes, sceaux et chancelleries. Études de diplomatique et de sigillographie médiévales*, 2 Bände (*Mémoires et Documents des Chartes* 34) Paris 1990, École des Chartes, ISBN 2-900791-03-0, LXI u. 924 S., 8 Falttafeln, 1 Porträt. – Anlässlich der Emeritierung des angesehenen französischen Diplomatikers und Mediävisten an der École des chartes, der er über fünfzig Jahre hinweg angehört hatte, haben seine Kollegen folgende Abhandlungen von ihm ausgewählt und in zwei Bänden unverändert veröffentlicht: Bd. 1: *Leçon d'ouverture du cours de diplomatique à l'École des chartes* (20 octobre 1961) (erstmal in BECh 119 [1961]), S. 3–33. – *Propositions méthodologiques pour la diplomatique du Bas Moyen Age et des débuts des temps modernes* (erstmal in: *Landesherrliche Kanzleien im Spätmittelalter* [1984]), S. 35–45 (vgl. DA 43,224). – *Chancellerie et culture au Moyen Age* (erstmal in: *Cancellaria e cultura nel Medio Evo* [1990]), S. 47–121. – *Le cheminement du sceau et de la bulle, des origines mésopotamiennes au XIII^e siècle occidental* (erstmal in: *Revue française d'héraldique et de sigillographie* [1984/1989]), S. 123–166. – *Caractères spécifiques des chartes médiévales* (erstmal in: *Informatique et histoire médiévale ...* [Collection de l'École française de Rome 31, 1977]), S. 167–182.