

John J. Contreni, *Carolingian Learning, Masters and Manuscripts* (Collected Studies Series 363) Aldershot 1992, ISBN 0-86078-317-0, X und 333 S. – 16 in den Jahren 1972 bis 1990 erschienene Beiträge und eine bislang unveröffentlichte Studie des bekannten Karolinger-Spezialisten C., dessen Name vor allem mit der Erforschung der Schule von Laon und dem frühma. Schulbetrieb verbunden ist, werden hier in anastatischem Nachdruck publiziert. Es sind dies im Einzelnen: I. *Learning in the Early Middle Ages* (1992; S. 1–21). – II. *Education and Learning in the Early Middle Ages: New Perspectives and Old Problems* (1989). – III. *The Carolingian Renaissance* (1984; vgl. DA 42, 371). – IV. *Inharmonious Harmony: Education in the Carolingian World* (1980). – V. *Carolingian Biblical Studies* (1983; vgl. DA 40, 683). – VI. *John Scottus, Martin Hiberniensis, the Liberal Arts, and Teaching* (1981, vgl. DA 40, 759). – VII. *Haimo of Auxerre, Abbot of Sasceium (Cessy-les-Bois), and a New Sermon on 1 John V, 4–10* (1975; vgl. DA 32, 611). – VIII. *The Irish „Colony“ at Laon During the Time of John Scottus Eriugena* (1977; vgl. DA 34, 579f.). – IX. *The Irish in the Western Carolingian Empire (According to James F. Kenney and Bern, Burgerbibliothek 363)* (1982; vgl. DA 40, 601f.). – X. *The Irish Contribution to the European Classroom* (1986). – XI. *The Carolingian School: Letters from the Classroom* (1989). – XII. *The Tenth Century: The Perspective from the Schools* (1990). – XIII. *The Formation of Laon's Cathedral Library in the Ninth Century* (1972). – XIV. *A new Description of the Lost Laon Copy of the „Collectio Hispana Gallica“* (1977; vgl. DA 34, 597). – XV. *Two Descriptions of the Lost Laon Copy of the „Collectio of Saint-Maur“* (1980; vgl. DA 38, 231). – XVI. *The Provenance and Date of Paris, B. N. MS lat. 9629* (1982). – XVII. *The Egyptian Origins of the Irish: Two Ninth-Century Notes* (1989; vgl. DA 47, 278). – Das Buch wird durch Indices erschlossen. M. S.

Guy Beaujouan, *Par raison de nombres. L'art du calcul et les savoirs scientifiques médiévaux* (Collected studies series 344) Aldershot 1991, Variorum, ISBN 0-86078-281-6, XII u. 300 S., £ 45, enthält 16 Aufsätze aus den Jahren 1948–1988, die nur teilweise in verbreiteten Zss. erschienen sind. Sie beschäftigen sich mit dem Quadrivium und hier besonders mit der Arithmetik. Die letzten drei Artikel sind der Wechselwirkung zwischen den Wissenschaften und der Praxis gewidmet. Ein Sach- und Hss.-Register beschließen den Band, dem leider keine „Addenda et Corrigenda“ beigefügt sind (vgl. aber das Vorwort S. X). N. M.

William J. Courtenay, *Teaching Careers at the University of Paris in the Thirteenth and Fourteenth Centuries* (Texts and Studies in the History of Education 18) Notre Dame, Indiana (USA) 1988, Univ. of Notre Dame, ISBN 1-87716-006, 38 S. – Diese schlanke, aber dichte und geistreiche Untersuchung verdeutlicht insbesondere das Graduierungs- und Promotionssystem der Universitäten Pariser Typs in der Artisten- und Theologen-Fakultät, gestützt vor allem auf das Cartularium und das Prokuratorenbuch der englischen Nation, mit Hilfe genauer prosopographischer und statistischer Analysen und konstruktiver historischer Phantasie. Was „*Licentia (ubique) docendi*“, was „*cathe-dra*“ und insbesondere was ein „*magister* (bzw. *doctor*) *actu regens*“ (der hier als Institution zweier Geschwindigkeiten plausibel gemacht wird), konkret bedeu-