

Storia di Treviso, a cura di Ernesto Brunetta. Vol. II: Il Medioevo, a cura di Daniela Rando e Gian Maria Varanini, Venezia 1991, Marsilio Editori, ISBN 88-317-5460-2, XV u. 593 S., z. T. farbige Abb., Lit. 100.000. – Eine aus Aufsätzen 15 verschiedener Autoren bestehende Stadtgeschichte läuft Gefahr, einzelne Bereiche breit und ausführlich darzustellen, andere dagegen zu vernachlässigen, und Homogenität ist unter solchen Voraussetzungen kaum zu erreichen. Die Hgg. der vorliegenden Geschichte von Treviso sind sich dieser Gefahren bewußt und weisen auf das Fehlen bestimmter Bereiche (darunter der Frühmittelalterarchäologie und einer umfassenden KG) selbst hin; den skizzierten Gefahren suchen sie dadurch zu begegnen, daß sie den Spezialuntersuchungen eine Reihe von überblickartigen Beiträgen zur Seite stellen. Im ersten Teil, „Politica e istituzioni“, finden sich folgende Abhandlungen: Stefano Gasparri, Dall'età longobarda al secolo X (S. 3–39); Daniela Rando, Dall'età particolarismo al comune (secoli XI – metà XIII), (S. 41–102), mit 3 Karten; Gregor Husmann, Sviluppo istituzionale e tecniche elettive negli uffici comunali a Treviso: dai „giuramenti d'ufficio“ agli statuti (S. 103–134); Gian Maria Varanini (unter Mitarbeit von Alfredo Michielin), Istituzioni e società a Treviso tra comune, signoria e poteri regionali (1259–1339) (S. 135–211) mit 1 Karte; Reinhard Härtel, Il comune di Treviso e l'area patriarchina (secoli XII–XIV) (S. 213–241); Josef Riedmann, L'area trevigiana e i poteri alpini (S. 243–267). Den zweiten Teil, „Economia e società“, bilden folgende Beiträge: Silvana Colloido, I vicini e i comuni di contado (secoli XII–XIII) (S. 271–297); Marco Pozza, Penetrazione fondiaria e relazioni commerciali con Venezia (S. 299–321); Giampaolo Cagnin, I patti agrari in territorio trevigiano dalla metà del secolo XII agli inizi del secolo XIV: tradizione e innovazione (S. 323–355). Im Kapitel „Chiesa e vita religiosa“ werden behandelt: Silvio Tramontin, La diocesi e i vescovi dall'alto Medioevo al secolo XIII: Linee di sviluppo (S. 359–374); Daniela Rando, Le elezioni vescovili nei secoli XII–XIV: Uomini, poteri, procedure (S. 375–397); Silvio Tramontin, Aspetti di vita religiosa a Treviso nei secoli XIII–XIV (S. 399–412). Den Schluß bildet das Kapitel „La cultura“: Eugenio Manzato, Architettura, pittura e scultura nel Medioevo trevigiano (secoli XI–XIV) (S. 415–449); Emilio Lippi, La letteratura in volgare di sì a Treviso nel Due e Trecento (S. 451–486); Gianfelice Peron, Cultura provenzale e francese a Treviso nel Medioevo (S. 487–544). – Die Beiträge sind überwiegend sorgfältig gearbeitet und reich dokumentiert; ein umfangreicher, ausführlich erläuterter Abbildungsteil und mehrere Anhänge (Anmerkungen zu Maßen und Gewichten, zur Währung, eine Bischofsliste, Personen- und Ortsnamenindices) ergänzen den Text; insgesamt ist ein Buch entstanden, das die Grundlage jeder weiteren Beschäftigung mit der Geschichte der Stadt und ihres Umlandes bilden wird.

Irmgard Fees

Luciano Lagazzi, Segni sulla terra. Determinazione dei confini e percezione dello spazio nell'alto Medioevo (Biblioteca di storia agraria medievale 8) Bologna 1991, Cooperativa Libreria Universitaria Editrice Bologna, keine ISBN, 97 S., Lit. 13.000. – „Segni sulla terra in Padania“ hätte der Titel der kurzen Studie des jungen, in Bologna promovierten Wirtschaftshistorikers, der wohl der semiotischen Schule Umberto Eco's verhaftet ist, korrekterweise