

gangs der Kreuzzugs-idee aufkommen. So notwendig eine erste zusammenfassende Würdigung dieses schillernden Phänomens in einem chronologisch-geographischen und einem reflektierenden Teil ist, so bleiben doch Einwände an der Grundthese bestehen.

C. L.

Niccolò IV: Un pontificato tra Oriente ed Occidente. Atti del convegno internazionale di studi in occasione del VII centenario del pontificato di Niccolò IV. Ascoli Piceno (14–17 dicembre 1989) a cura di Enrico M e n e s t ò (Biblioteca del „Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia“ 4) Spoleto 1991, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, keine ISBN, IX u. 228 S., 32 Tafeln, Lit. 40.000. – Hieronymus von Ascoli bestieg am 22. Februar 1288 als Nikolaus IV. den Thron Petri und hatte ihn bis zum 4. April 1292 inne. Ascoli Piceno ist bevorzugter Kongressort und was lag näher, als den Sohn der Stadt durch einen Convegno zu ehren, dessen Referate hier gedruckt vorliegen: Ovidio C a p i t a n i, Niccolò IV ed il suo tempo: situazione socio-politico-culturale in Italia ed in Europa nella seconda metà del XIII secolo (S. 1–20); Antonino F r a n c h i, Girolamo d'Ascoli: Origini e formazione culturale e religiosa (S. 21–38); Guy R o m e s t a n, Nicolas IV et la fondation de l'Université de Montpellier (S. 39–52); Edith P á s z t o r, Girolamo d'Ascoli e Pietro di Giovanni Olivi (S. 53–72); Giulia B a r o n e, Niccolò IV e i Colonna (S. 73–89); Maria Consiglia D e M a t t e i s, Girolamo d'Ascoli: dall'esperienza francescana alla politica ecclesiastica (S. 91–108); Dante C e c c h i, Niccolò IV e Macerata (S. 109–118); Atanasio G. M a t a n i ć, Il Papato di Niccolò IV e il mondo dell'Europa sud-orientale slava (S. 119–133); Franco C a r d i n i, Niccolò IV e la Crociata (S. 135–155); Enrico M e n e s t ò, Problemi di identità cristiana di ieri e di oggi nella Supra montem di Niccolò IV (S. 157–170); Cecil H. C l o u g h, Papa Niccolò IV nella sua iconografia (S. 171–192); Maria Grazia C i a r d i D u p r é D a l P o g g e t t o, La committenza e il mecenatismo artistico di Niccolò IV (S. 193–222); Claudio L e o n a r d i, Niccolò IV e la fine della Chiesa medievale (S. 223–228). Ein Register fehlt.

D. J.

Roy Martin H a i n e s, The Episcopate of a Benedictine Monk: Hamo de Hethe, Bishop of Rochester (1317–1352), *Revue Bénédictine* 102 (1992) S. 192–207, schildert die eher unauffälligen politischen und geistlichen Aktivitäten des Bischofs, dessen Pontifikat durch sein Register und die Chronik des William Dene gut dokumentiert ist.

D. J.

Clément S c h m i t t, La posizione del Cardinale Leonardo da Giffoni nel conflitto del Grande Scisma d'Occidente, Giffoni Valle Piana 1989, Casa Editrice Quaracchi, keine ISBN, 188 S., mehrere Abb. – Bei diesem Band handelt es sich um eine Übersetzung dreier Beiträge, die der Vf. auf Französisch im *Archivum Franciscanum Historicum* 50–51 (1957–58) veröffentlicht hatte, vgl. S. XIII f. Anm. 4. Die Fußnoten sind auf dem damaligen Stand belassen worden; der Autor nennt in seinem Vorwort (S. VII f.) die wichtigste neuere Literatur. Die Einleitung von R. D i M a r t i n o (S. XII–XLII) bringt aus regionalgeschichtlicher Sicht weitere Ergänzungen vor allem zur Familiengeschichte des Kardinals, den Abschluß bildet eine Bibliographie der Schriften des Vf. seit 1959.

C. M.