

folgende Titel: Wim Blockmans, *La répression des révoltes urbaines comme méthode de centralisation dans les Pays-Bas bourguignons* (S. 5–9). – Jean Richard, *Les organes du pouvoir ducal et les sujets du Duc dans les pays de Bourgogne* (S. 11–20). – Giorgio Chittolini, *Di alcuni aspetti della crisi dello stato sforzesco* (S. 21–34). – Jean-Marie Cauchies, *Les sources du droit dans les Pays-Bas bourguignons* (S. 35–48). – Gian Paolo Massetto, *Le fonti del diritto nella Lombardia del Quattrocento* (S. 49–65). – Werner Paravicini, *Structure et fonctionnement de la Cour bourguignonne au XV^e siècle* (S. 67–74; Kurzfassung des Beitrags, der in englischer Sprache und mit Anmerkungen in dem von Asch und Birke hg. Sammelband *Princes, patronage and the nobility*, 1991 erschienen ist). – Gregory Lubkin, *Strutture, funzioni e funzionamento della Corte milanese nel Quattrocento* (S. 75–83). – Louis Edouard Roullet, *Aspects de la diplomatie des ligues confédérées à l'époque des guerres de Bourgogne* (S. 85–93). – Riccardo Fubini, *I rapporti diplomatici tra Milano e Borgogna con particolare riguardo all'Alleanza del 1475–1476* (S. 95–114). – Francis Rapp, *Universités et principautés: Les Etats bourguignons* (S. 115–131; im Inhaltsverzeichnis versehentlich ausgelassen). – Michele Ansani, *Note sulla politica ecclesiastica degli Sforza* (S. 133–143). – Gigliola Soldi Rondinini, *Aspetti dell'amministrazione del Ducato di Milano al tempo di Filippo Maria Visconti (dal „Liber tabuli“ di Vitaliano Borromeo, 1427)* (S. 145 bis 157). – J. W. Marsilje, *Les modes d'imposition en Hollande, 1477–1515* (S. 159–171). – Patrizia Mainoni, *Le corporazioni a Milano alla fine del Medioevo. Un'ipotesi di lavoro* (S. 173–183). – Henri Dubois, *Milan et la Bourgogne: un couple commercial à la fin du Moyen Age* (S. 185–194). – Antonia Tissoni Benvenuti, *La letteratura dinastico-encomiastica a Milano nell'età degli Sforza* (S. 205–207). C. M.

L'Etat et les aristocraties – XII^e–XV^e siècle (France, Angleterre, Ecosse), textes réunis par Philippe Contamine, Paris 1989, Presses de l'Ecole Normale Supérieure, ISBN 2-7288-0140-1, 396 S., FF 260. – Der Band enthält Beiträge eines Colloquiums, das im Rahmen des Programms des CNRS „Genèse de l'Etat moderne“ im September 1986 in Oxford veranstaltet wurde. Philippe Contamine, *L'Etat et les aristocrates* (S. 11–26), setzt den Umfang des Themas fest: Bedeutet, wie es bisher oft hieß, das Erscheinen des modernen Staats die Unterwerfung des Adels und den Rückgang seines Einflusses, oder soll man vielmehr annehmen, daß es dem Adel gelungen ist, ein Stützpfeiler dieses Staats zu werden, und, wenn diese zweite Meinung richtig ist, nach welchen Modalitäten? Laurence Harf, *L'enfer de la cour d'Henri II Plantagenet et la Mesnie Hellequin* (dans l'oeuvre de Jean de Salisbury, de Gautier Map, de Pierre de Blois et de Giraud de Bari) (S. 27–50), und Françoise Autrand, *De l'enfer au purgatoire: la cour à travers quelques textes français du milieu du XIV^e siècle à la fin du XV^e siècle* (S. 51–78), verfolgen das Thema der Hofkritik in einer Anzahl von Texten vom 12. Jh. bis zum Beginn des 16. Jh.; Peter S. Lewis, *La noblesse des Jouvenel des Ursins* (S. 79–101), handelt so humorvoll, wie man es von einem Oxforder Professor erwarten kann, von der Verwandtschaft mit den Orsini, auf der die Juvénal des Ursins, eine große Familie von Dienern der französischen Könige im 15. Jh., und ihre Nachkommen