

47,218) ist ein weiterer Band erschienen. Die hier gesammelten 33 Beiträge sind eine Zusammenfassung unserer Kenntnisse über den im Titel genannten Gegenstand. An der Spitze stehen unter der Rubrik „Geschichte und Verwendung“ folgende, den hilfswissenschaftlichen Fragestellungen gewidmete Abhandlungen: Michael L. R y d e r, *The Biology and History of Parchment* (S. 25–33). – Menahem H a r a n, *Technological Heritage in the Preparation of Skins for Biblical Texts in Medieval Oriental Jewry* (S. 35–43). – Gerhard E n d r e s s, *Pergament in der Codicologie des islamisch-arabischen Mittelalters* (S. 45–46). – Anna d i M a j o, Carlo F e d e r i c i und Marco P a l m a, *Die Tierhautbestimmung des Pergaments der italienischen „Chartae Latinae Antiquiores“* (S. 47–55). – Michelle P. B r o w n, *Continental Symptoms in Insular Codicology: Historical Perspectives* (S. 57–62). – Erika E i s e n l o h r, *Die Pergamente der St. Galler Urkunden (8.–10. Jahrhundert). Ein praktischer Versuch zur Bestimmung von Tierhäuten* (S. 63–95). – Frank M. B i s c h o f f, *Pergamentdicke und Lagenordnung, Beobachtungen zur Herstellungstechnik Helmarshausener Evangeliare des 11. und 12. Jahrhunderts* (S. 97–144). – Michael G u l l i c k, *From parchmenter to scribe: some observations on the manufacture and preparation of medieval parchment based upon a review of the literary evidence* (S. 145–157). – Beat M. von S c a r p a t e t t i und Klaus-Peter S c h ä f f e l, *33 Schreiber auf 119 Folia Pergaments. Ein schweizerischer Erfahrungsbericht zur „St. Galler Waldhandschrift“ (1986/87) (S. 159–167): Das Resultat dieser Bemühungen ist ein Codex nach Art der ma. Handschriften über das Thema „Wald“.* – Die übrigen Beiträge befassen sich mit der Konservierung und Restaurierung von Pergamenten, mit den naturwissenschaftlichen Untersuchungsmethoden, sowie mit der Pergamentherstellung heute. In der Einleitung bietet P. R ü c k einen Überblick „Zum Stand der hilfswissenschaftlichen Pergamentforschung“ (S. 13–23), mit Exkursen über „Nördliches und südliches Pergament“ und „Formate und Proportion von Urkunden“. Hinzu kommt eine über 900 Titel umfassende Bibliographie sowie eine Liste der heutigen Pergamenthersteller, so daß mit diesem Band der Forschung insgesamt ein Handbuch der Pergamentkunde bereitgestellt worden ist. A. G.

*Medieval Book Production. Assessing the Evidence. Proceedings of the Second Conference of the Seminar in the History of the Book to 1500, Oxford July 1988, edited by Linda L. B r o w n i n g, Los Altos Hill 1990, Anderson-Lovelace; The Red Gull Press, XV u. 200 S., ISBN 0-9626372-1-1.* – A. I. D o y l e, *Book Production by the Monastic Orders in England (c. 1375–1530): Assessing the Evidence* (S. 1–19), kann den Anteil der Ordensangehörigen an der Buchproduktion nicht festmachen, liefert dafür neben instruktiven Abbildungen von Schreiberhänden eine eindrucksvolle englische Phraseologie für Ausdrücke des Zweifels und der Ungewißheit. – Peter Murray J o n e s, *British Library MS Sloane 76: A Translators Holograph* (S. 21–39), zeigt an Hand des Hämorrhoiden-Traktats „Practica“ (auch: „Fistula in ano“) des englischen Chirurgen John of Arderne (1307–1370) und dessen englischen Übersetzungen die Überlieferung eines Fachtextes beim Wechsel von Latein zur Volkssprache. – Michael G u l l i c k, *The Scribe of the Carilef Bible: A New Look at some Late-Eleventh-Century Durham Cathedral Manuscripts* (S. 61–83), versucht, durch die Identifizierung von Schreibern bzw. Korrektoren Verbindungen zwi-