

Troisième centenaire de l'édition mauriste de Saint Augustin. Communications présentées au colloque des 19 et 20 avril 1990 (Collection des Etudes Augustiniennes, Série Antiquité 127) Paris 1990, Institut d'Etudes Augustiniennes, ISBN 2-85121-106-4, 254 S., FF 280. – Der Sammelband würdigt die einflussreiche, 1679–1690 zehnbändig erschienene, 1700 um einen Nachtragsband ergänzte und von Migne, PL 32–47 nachgedruckte Augustinus-Ausgabe mit folgenden Einzelbeiträgen: Bruno N e v e u, Le statut théologique de saint Augustin au XVII<sup>e</sup> siècle (S. 15–28); Yves C h a u s s y, Les Mauristes et l'édition de saint Augustin (S. 29–35); Pierre G a s n a u l t, Les artisans de l'édition mauriste de saint Augustin (S. 37–69); Georges F o l l i e t, Les méthodes d'édition aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles à partir des éditions successives du „De correctione et gratia“ (S. 71–102); Giovanni S p i n e l l i, Contributi dall'Italia all'edizione maurina delle opere di sant'Agostino (S. 103–121); François D o l b e a u, Les travaux sur les manuscrits augustiniens de Saint Remi de Reims (S. 123–155); Pierre-Patrick V e r b r a k e n, Les éditions successives des „Sermons“ de saint Augustin (S. 157–167); Adolf P r i m m e r, Die Mauriner-Handschriften der „Enarrationes in Psalmos“ (S. 169–201); Johannes D i v j a k, L'établissement de l'édition critique des „Lettres“ de saint Augustin par les Mauristes (S. 203–213); Goulven M a d e c, Les „Annales Augustiniennes“: Lenain de Tillemont et la „Vita S. Augustini“ des Mauristes (S. 215–233); Eligius D e k k e r s, Saint Augustin éditeur (S. 235–244). R. S.

François D o l b e a u, Nouveaux sermons de saint Augustin pour la conversion des païens et des donatistes, Revue des études augustiniennes 37 (1991) S. 37–78, macht zwei der in einer späten Mainzer Hs. (vgl. DA 47,648) zutage getretenen Sermones in „provisorischer“ Edition bekannt. R. S.

François D o l b e a u, Sermons inédits de Saint Augustin prêchés en 397, Revue Bénédictine 101 (1991) S. 240–256, ediert aus der Hs. Mainz, Stadtbibliothek I 9 (2. Hälfte des 15. Jh.) zwei unveröffentlichte Sermones des Kirchenvaters über Ps. 117,1 und Ps. 115,11. Die Bedeutung dieser Überlieferung liegt darin, daß sie sich von einem Exemplar herleitet, das der Augustinschüler Possidius († nach 437) für sein Schriftenverzeichnis Augustins benutzte. Die Mainzer Hs. enthält noch elf weitere unedierte Sermones Augustins, die in nächster Zeit veröffentlicht werden sollen (vgl. auch DA 47,648 und die vorige Anzeige). D. J.

Carl P. E. S p r i n g e r, The Gospel as Epic in Late Antiquity. The *Paschale Carmen* of Sedulius (Supplements to Vigiliae Christianae 2), Leiden u. a. 1988, E. J. Brill, ISBN 90-04-08691-9, 168 S., hfl. 72. – Die hexametrische Bibeldichtung des Sedulius aus dem 5. Jh. erfreute sich das ganze MA hindurch uneingeschränkter Wertschätzung, war Bestandteil des Lektürekansons im Schulbetrieb und gab den Anstoß zur Gattung des „Opus geminatum“, der Behandlung eines Themas in Prosa und Versen. Es überrascht, daß bisher keine Monographie zu diesem Werk existierte, ein Mangel, dem nunmehr abgeholfen ist. Naturgemäß legt der Vf. das Schwergewicht auf die literarhistorische, wertende Untersuchung der Dichtung und auf die Einordnung des Werkes in die Tradition der Gattung. Der Abschnitt über die Rezeption des Werkes in Spätantike und