

Orange). Die 17 Bögen des zwischen 1265 und 1308 errichteten Bauwerks im reißenden Bett der Rhône galten wie die Brücke von Avignon als technisches Wunderwerk (vgl. ergänzend J. Mesqui, *Le pont en France*, 1986, S. 36). – Die weiteren Spezialstudien mit meist örtlichem oder regionalem Bezug (so auch beim Tuchgewerbe) kann ich hier nur als Titel nennen: Marc P o u g e t , *Condrieu: port et place-forte de l'Eglise de Lyon en Moyen Age* (S. 57–64). – Alain G i r a r d , *L'entretien du pont de Pont-Saint-Esprit et du cours du Rhône de 1473 à 1476* (S. 65–74). – Marie-Madeleine C o t t i n e t - B o u q u e t , *La vie à Vimy du XIIIe au XVIIe siècle, d'après le cartulaire du luminaire et les chartes de franchise* (S. 75–86) (neues Chartular). – Gérard T a v e r d e t , *Liens entre hydronymie et noms de lieux habités dans les environs de Lyon* (S. 87–92). – II. La draperie: Elisabeth L a l o u , *Maître Pierre de Chalon, surintendant des ports et passages: 1297–1345* (S. 95–118). – Marie-Thérèse M o r l e t , *Tarifs de péage et de vente à Dijon aux XIIIe et XIVe siècles* (S. 119–148). – Marguerite G o n o n , *Les étoffes en Forez au Moyen Age* (S. 149–156). – Robert F a v r e a u , *Métiers du textile à Bressuire au Moyen Age* (S. 157–178). – Noël C o u l e t , *Chaussetiers et marché du drap à Aix-en-Provence dans la première moitié du XV siècle* (S. 179–212). – J.-C. A l c a m o , *Artisans du textile et du vêtement de la fin du Moyen Age à Dieulefit* (S. 213–220). – Christian de M e r i n d o l , *Couleur, étoffe et politique à la fin du Moyen Age. Les couleurs du roi et les couleurs d'une cour ducale* (S. 221–250). – Claude-Marie M o n n e r o n - C r a s t e , *Les tissus façonnés vus par les peintres du XIVe et du XVe siècle (la collection Campana au Musée du Petit Palais à Avignon)* (S. 251–262). – III. Dialectologie: Henri G u i t e r , *Structures dialectales à l'est de Lyon* (S. 265–277). Dietrich Lohrmann

Guy L. T h o m p s o n , *Paris and its People under English Rule. The Anglo-Burgundian Regime 1420–1436*, Oxford 1991, Clarendon Press, ISBN 0-19-822159-2, XIII u. 276 S., £ 30. – In dieser aus einer Oxforder Diss. hervorgegangenen Studie wird die politische, wirtschaftliche und soziale Entwicklung von Paris unter burgundischer bzw. englischer Herrschaft (1418/20–1436) analysiert. Die Universität und religiöse Institutionen sind weitgehend ausgeklammert. Der Vf. behandelt zunächst die Rolle der Stadt in ihrer Region, wobei er anhand von Akten des Parlaments, die nach der Herkunft der Fälle ausgewertet werden, den burgundisch beherrschten Norden als eines der sich ständig verkleinernden Einzugsgebiete identifiziert. Obwohl Paris und die ebenfalls englisch beherrschte Normandie keine Verwaltungseinheit bildeten, orientierte sich der Handel in dieser Zeit weitgehend an Rouen. Vor dem Hintergrund der sich verschlechternden burgundischen Münzqualität waren die Versuche Heinrichs V., eine Währungsreform durchzuführen, zum Scheitern verurteilt. Abgesehen von den Bemühungen um eine effektive Finanzverwaltung gab es kaum Versuche der Engländer, in die Verwaltung der Stadt selbst einzugreifen, als deren Hauptaufgabe sich besonders nach der englischen Niederlage vor Orléans 1429 und in der folgenden Belagerung die Lebensmittelversorgung herausstellte. Während eine Reihe englischer Adliger und ihre Gefolgsleute zusammen mit ihren burgundischen Verbündeten erhebliche persönliche Gewinne aus dem Erwerb konfiszierten Grundbesitzes zogen, dessen ehemalige Eigentümer sich im armagnakischen Exil befanden, scheinen notwendige Instandhaltungsarbei-