

Studien vor, die er in mehr als 30 Jahren an den verschiedensten Stellen publiziert hatte. Im wesentlichen handelt es sich dabei um englische Hss. und Texte. Seine beiden Anliegen sind: „the palaeography of manuscript books in relation to the development of the medium of written language itself, and the circumstances in which medieval books were produced, copied and read“ (S. XV). – Die Aufsätze sind in vier größere Abschnitte gegliedert: I. Scribal Techniques, Scripts and the Presentation of Texts. 1. The Contribution of Insular Scribes of the Seventh and Eighth Centuries to the ‚Grammar of Legibility‘ (1987, S. 1–18). 2. Tachygraphy in the Middle Ages: Writing Techniques Employed for Reportations of Lectures and Sermons (1989, S. 19–33). 3. The Influence of the Concepts of Ordinatio and Compilatio on the Development of the Book (1976, S. 35–70). 4. The Date of the Oxford Manuscript of La Chanson de Roland: Bodleian Library MS Digby 23 (1985, S. 71–89). II. Scribes and Scriptoria. 5. The Scriptorium of Wearmouth-Jarrow (1982, S. 93–120). 6. The Handwriting of St Boniface: A Reassessment of the Problems (1976, S. 121–142). 7. The Palaeography of the Parker Manuscript of the Chronicle, Laws and Sedulius, and Historiography at Winchester in the Late Ninth and the Tenth Centuries (1976, S. 143–169). 8. A Fragment of an Early-Tenth-Century Anglo-Saxon Manuscript and its Significance (1983, S. 171–185). 9. On the Presumed Date and Possible Origins of the Manuscript of the ‚Ormmulum‘: Oxford, Bodleian Library, MS Junius 1 (1983, S. 187–200). 10. The Production of Copies of the Canterbury Tales and the Confessio Amantis in the Early Fifteenth Century (with A. I. Doyle) (1978, S. 201–248). 11. A Fifteenth-Century Scribe: Henry Mere (1961, S. 249–256). III. Books in Use: Readers. 12. Copies of Boethius in Anglo-Saxon England: A Note on Vatican, Bibl. Apost., MS Vat. Lat. 3363 (1981, S. 259–262). 13. An Anglo-Saxon Text at Fleury: The Manuscript of the Leiden Riddle (1972, S. 263–274). 14. The Literacy of the Laity (1973, S. 275–297). 15. Book Provision and Libraries at the Medieval University of Oxford (1987/88, S. 299–310). IV. Books in Disuse. 16. Fragments of Medieval Manuscripts (1958, S. 313–317). Ein Register der behandelten Handschriften beschließt den Band. Sigrid Krämer

Johanne Autenrieth, „Litterae Virgilianae“. Vom Fortleben einer römischen Schrift (Schriften des Historischen Kollegs; Vorträge 14) München 1988, zu beziehen über Historisches Kolleg, Kaulbachstr. 15, 8000 München 22, 51 S., gibt einen Überblick über erhaltene Denkmäler in Capitalis (Rustica und Quadrata) von der Spätantike bis in die Karolingerzeit. G. S.

Susan Rankin, „Ego itaque Notker scripsi“, Revue Bénédictine 101 (1991) S. 268–298, kann die Hand des Notker Balbulus in vier st. gallischen Urkunden sowie in den Codices 14, 39, 279–281, 454, 458, 578, 672 und 728 der Stiftsbibliothek St. Gallen identifizieren. Hartmut Hoffmann

Henry Mayr-Harting, Ottonian Book Illumination. An Historical Study, Part One: Themes; Part Two: Books, London 1991, Harvey Miller Publishers, ISBN 0-90520-390-9, 271 u. 299 S., £ 96. – Das Buch ist keine umfassende Geschichte der ottonischen Buchmalerei, sondern ein Historiker vertritt hier die These, daß die Impulse zur Produktion der ottonischen Prunkcodices