

L. A. de Bruin, Een levende schakel. De Frankische bruidsgift in de formulieren van Marculf (S. 79–98), definiert das fränkische Konzept der Brautgabe als Gegenleistung von seiten (der Familie) des Ehemannes für die wichtigste Gabe, die in eine Heirat eingebracht wurde: die Frau und ihre Fruchtbarkeit. – P. A. Maccioni, „It is Allowed, neither to Husband nor Wife...“ The Ideas of Jonas of Orléans on Marriage (S. 99–125), kommentiert die Anweisungen für eine christliche Ehe, die Jonas von Orléans um 820 in *De institutione laicali* II, 1–16 entwickelt. – K. Heidecker, Lotharius verstoot Teutberga en neemt Waldrada. Politieke kwesties tijdens de regering van Lotharius II (855–869) (S. 127–145), behandelt erneut diese berühmte Angelegenheit. – Teil II. „De politieke macht van de vrouw“: C. J. C. Broer, Echtgenote, deelgenote, lotgenote. Over oorkonden als bron voor de vrouwengeschiedenis (S. 147–165), berührt die Frage der Benennung von Herrscherinnen in den Urkunden. – R. Strating, Adela, herrszuchtige vrouw of vrouwelijke heerser? (S. 167–180), fragt, wie die sehr negative Vorstellung zu verstehen sei, die Alpert von Metz in *De diversitate temporum* I, 2 (1021/1024) von Adela, Gräfin zu Hamaland, gibt. – G. N. M. Vis, Petronella de Flinke. Gravin Petronella van Holland en de voogdij over het klooster Egmond in de jaren 1121–1130 (S. 181–193), deutet die Haltung der Gräfin gegenüber dem Kloster Egmond nach den Egmonder Annalen dieser Jahre. – Teil III. „Ideeën over de vrouw“: A. Demyttenaere, De God van Augustinus en het geheim van de gesluierde vrouw. Enkele passages in een tractaat over de Drieëenheid (S. 195–234), erörtert Augustins Auffassung über das Verhältnis zwischen Mann und Frau im Lichte seiner Schöpfungstheologie. – M. Mostert, Een monnik tekent de vrouw (S. 235–258), deutet die in der Form einer hässlichen Sirene historisierte Initiale I in der Hs. Orléans 295, einem Schulbuch aus dem 3. Viertel des 9. Jh. (Reims?, später Fleury), als eine Warnung vor den Verlockungen der profanen Literatur. – Y. Scherf, Zij was mooi en goed en zij hield van Christus. Onderzoek naar de mogelijkheden van heiligenlevens als bron voor de geschiedenis van vrouwen van de zesde tot de twaalfde eeuw (S. 259–278), handelt über Möglichkeiten und Begrenzungen der (weiblichen) Heiligenleben vom 6. bis zum 12. Jh. als Quellen für die Frauenforschung. – A. Petrakopoulos, Boosaardige laster of overwogen analyse? Gerald van Wales' beeld van de vrouw in *De reis door Wales* (S. 279–298), erklärt, warum der wohl nicht misogyn veranlagte Giraldus Cambrensis in seinem *Itinerarium Cambriae* I, 2 das unverschämte Verhalten einer gewissen Agnes mit Hilfe stereotyper Aussagen über die Gemeinheit der weiblichen Natur abtut. – M. Hommes, Vrouw en huwelijk door het oog van een devote intellectueel. Geert Grote's tractaat *Over het huwelijk* (S. 299–318), untersucht die Auffassungen über Frauen und Ehe, die Geert Grote, Gründer der Devotio moderna, in seinem um 1373 für einen heiratslustigen Freund geschriebenen Traktat *De matrimonio* entwickelt: trotz der satirischen Form ist es ihm ernst mit seiner wohl auf eigener Erfahrung fußenden Abweisung des Ehestandes. – Eine nützliche Auswahlbibliographie (M. Mostert, S. 319–340) und ein Register runden den Band ab.

Rita Beyers

H. van Dijk, E. R. Smits, Dwerger op de schouders van reuzen. Studies over de receptie van de Oudheid in de Middeleeuwen (Groninger