

rhythmen, Frondiensten sowie mit Viehzucht, Jagd und Fischfang befassen sich die folgenden Beiträge: Jean-Marie Martin, *Le travail agricole: rythmes, corvées, outillage* (S. 113–157). – Giovanni Vitolo, *I prodotti, della terra: orti e frutteti* (S. 159–234). – Franco Porsia, *L'allevamento* (S. 235–260). – Carl Arnold Willemsen, *La caccia* (S. 261–269). – Henri Bresc, *La pêche dans l'espace économique normand* (S. 271–291). Geo Pistarino, *Discorso di chiusura* (S. 293–308).
H. M. S.

Pasquale Corsi, *Itinerari di ricerca. Esperienze e problemi di storia del medioevo*, Bari 1988, Levante Editori, keine ISBN, 286 S., Lit. 28.000. – Hinter dem volltönenden Titel verbirgt sich ein bunter Strauß älterer, mit nur drei Ausnahmen bereits publizierter Arbeiten des Bareser Byzantinisten, jeweils ergänzt durch ein „aggiornamento bibliografico“. Erstdruckort der meisten Artikel waren die „Quaderni medievali“, die der Vf. seit Gründung der Zeitschrift als Redakteur betreut. Es handelt sich – neben einem vorwiegend didaktischen Problemen gewidmeten ersten Teil – vor allem (S. 45–178) um Kongreßberichte der letzten 15 Jahre zur Geschichte von Byzanz und des byzantinischen Unteritalien. Erschlossen durch ein Namen- und Autorenregister, kann der Band neben den inzwischen veröffentlichten Kongreß-Akten erste Informationen u. a. zu folgenden Themen bieten: Bisanzio dal 1071 al 1261; La bizantinistica sino al 2000; La civiltà bizantina dal IV al XV secolo; Moneta ed economia nella cultura bizantina; Fonti diplomatiche e società provinciale a Bisanzio; La pietà religiosa nella Calabria bizantina; Cultura letteraria e centri di scrittura nella Calabria greca dal VI al XVI secolo; Luoghi e nomi della Calabria bizantina; L'arte nella Calabria bizantina; Otranto 1480; Gli Ebrei in Italia. Der dritte Teil (S. 179–263) bietet v. a. drei ältere, um Nachträge ergänzte Literaturberichte (Studi sul monachesimo italo-greco; Edizioni recenti di fonti bizantine; Bari medievale), einen früheren Katalogbeitrag (Codici liturgici bizantini di Nardò e Galatone) und zwei Buchpräsentationen (Andria nel Medioevo; l'Italia e gli Arabi nel Medioevo).
Theo Kölzer

Giovann Battista Bagaglia (Hg.), *L'anno di Guglielmo 1189–1989*. Monreale. Percorsi tra arte e cultura, Palermo 1989, Edizioni Dorica, keine ISBN, 405 S., 128 farbige, 126 schwarz-weiße Abb. – 800 Jahre nach dem Tode ihres Gründers feierte die Stadt Monreale sein Andenken mit diesem luxuriös ausgestatteten Band großen Formats, der sechzehn Beiträge enthält. Davon sind hier anzuzeigen: W. Krönig, *Un tempo per Guglielmo, uno spazio per Monreale* (S. 17–35); L. Trizzino, *Una fabbrica sacra in onore e gloria del suo re* (S. 61–79); M. Andaloro, *Nel cerchio della luce. I mosaici da simulacro a modello* (S. 81–116); G. Bongiovanni, *Le porte che solcarono il mare* (S. 119–136); F. Gandolfo, *Vitalità e tipologie delle sculture nel chiostro benedettino* (S. 139–173); B. Patera, *Un tempio senza precedenti nelle testimonianze dei contemporanei* (S. 175–180); M. C. Di Natale, *Dallo „scriptorium“ al tesoro in S. Maria La Nuova* (S. 183–204); V. Galati, *Monreale: progetto medievale?* (S. 341–365); F. Brancato, *Il Regno normanno nel giudizio di Michele Amari* (S. 367–380).
R. E.