

immagini e negli statuti di Foligno (S. 277–289). – Luigi S e n s i , La collezione archeologica dei Trinci (S. 291–304). – Band 2 enthält zwei Beiträge zu „L'arte alla corte dei Trinci“: Laura L a m e t t i , Palazzo Trinci a Foligno: origine, struttura, storia e stile di una dimora signorile dell'inizio del XV secolo (S. 307–402), und Claire V a d é e , Gli affreschi di Palazzo Trinci e la pittura folignate tra trecento e quattrocento (S. 403–427), sowie die Comunicazioni, von denen hier zwei zum engeren Thema angeführt seien: John E. L a w , Authority and reality in the papal states in the fifteenth century: the Trinci of Foligno (S. 469–482) und Klaus S c h u b r i n g , Die Trinci und die «Neuen Mauern» von Foligno (S. 527–559). – Alessandro T r i n c i , Gli stemmi superstiti di casa Trinci (S. 561–576). – Den discorso di apertura hielt Giovanni T a b a c c o , L'Italia delle signorie (S. 1–21), den discorso conclusivo Sergio B e r t e l l i (S. 579–582); Register fehlen. Marlene Polock

L'Amiata nel Medioevo, a cura di Mario A s c h e r i , Wilhelm K u r z e , Roma 1989, Viella, ISBN 88-85669-11-5, XIII u. 414 S., zahlr. Karten, Abb. u. Pläne. – Der Band enthält die Akten eines Kongresses, der anlässlich der 950-Jahr-Feier der Kircheneinweihung (1035) der ehemaligen Reichsabtei Monteamiatina (vgl. DA 45, 331f.) abgehalten wurde (25. 5–16. 6. 1986). Aus dem Inhalt seien folgende der durchwegs sachkundigen 21 Beiträge angezeigt: Giovanni T a b a c c o , La Toscana meridionale nel medioevo (S. 1–17); Jordi G. G i b e r t T a r r u e l l , La «dedicatio ecclesiae», il rito liturgico e i suoi principi teologici (S. 19–32); Wilhelm K u r z e , I momenti principali della storia di S. Salvatore al Monte Amiata (S. 33–48); Amleto S p i c c i a n i , L'abbazia di San Salvatore al Monte Amiata e le famiglie comitali della Toscana: prospettive di ricerca (S. 49–63); Paolo C a m m a r o s a n o , I primordi del Comune di Abbazia (S. 65–77); Mario A s c h e r i , Donatella C i a m p o l i , Il Comune e il Monastero di Abbazia San Salvatore nella Repubblica di Siena (secoli XIV–XV) (S. 79–99); Chris W i c k h a m , Paesaggi sepolti: insediamento e incastellamento sull'Amiata, 750–1250 (S. 101–137); Mauro R o n z a n i , L'organizzazione ecclesiastica dell'Amiata nel medioevo (S. 139–182); Odile R e d o n , La divisione dei poteri nell'Amiata del Duecento (S. 183–195); Maria Giovanna A r c a m o n e , La toponomastica del Monte Amiata: La componente longobarda e l'etimo di Amiata (e del Lucchese Meati) (S. 261–288); Thomas S z a b ó , La Via Francigena (S. 289–300); Renato S t o p a n i – Stelvio M a m b r i n i , Insediamenti e viabilità tra Val d'Orcia e Val di Paglia nel medioevo (S. 301–314); Franz J. M u n c h , L'abbazia di San Salvatore: storia e archeologia dell'architettura (S. 323–360). – Ein von Lucia Parri gefertigtes Ortsregister beschließt den informativen Band. Marlene Polock

Deutsche im Rom des 15. und 19. Jahrhunderts. Ein Symposium, Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte 86 (1991) S. 1–201. – Das Heft gibt folgende mediävistische Referate der Veranstaltung im Campo Santo Teutonico vom Februar 1990 wieder: Knut S c h u l z , Deutsche Handwerkergruppen im Rom der Renaissance. Mitgliederstärke, Organisationsstruktur, Voraussetzungen. Eine Bestandsaufnahme (S. 3–22). – Paul B e r b é e , Von deutscher Nationalgeschichte zu römischer Lokalgeschichte. Der Topos vom „nationalen Pilgerheim“ am Beispiel des deutschen Frauen-