

Ambrogio nel Medioevo (784–1497) (S. 274–349), macht zunächst einige Beobachtungen zu den Abtswahlen und der zahlenmäßigen Größe des Konvents und stellt die Äbteliste der benediktinischen Periode des Klosterlebens zusammen (mit der jeweiligen Kurzbiographie, den Quellen und der Literatur). – Es folgen eine Reihe von Kurzbeiträgen: Simona G a v i n e l l i, Irlandesi, libri biblici greco-latini e il monastero di S. Ambrogio in età carolingia (S. 350–359); Franca S i n a t t i D' A m i c o, Le istituzioni cittadine e il monastero di S. Ambrogio: all'origine del concetto di „publicum“ (S. 361–373); Giovanni S p i n e l l i, I rapporti fra Pontida e S. Ambrogio tra la fine dell' XI e l'inizio del XII secolo (S. 374–382); Paolo T o m e a, Un testimone „ritrovato“ degli „Annales Mediolanenses minores“ e della „Chronica Danielis“. Il manoscritto santambrosiano 161 appartenuto a G. B. Bianchini (Bibl. Ambr. Trotti 199) (S. 383–394); Alfredo L u c i o n i, La cella di S. Sepolcro di Ternate e il monastero di S. Ambrogio (S. 395–412); Renato M a m b r e t t i, Il monastero di S. Ambrogio nel XIII secolo: Guglielmo Cotta abate (1235–1267) (S. 413–428); Laura M i n g h e t t i R o n d o n i, L'espansione territoriale del monastero di S. Ambrogio di Milano nella zona pedemontana (S. 429–440); Angelo B o r g h i n o, L'ospedale di S. Ambrogio nei suoi rapporti con il monastero di S. Ambrogio nel secolo XII (S. 441–456); Maria Luisa G a t t i P e r e r, Il coroneo ligneo della basilica ambrosiana. Tracce per l'evoluzione dell'iconografia di S. Ambrogio a Milano (S. 457–472). Der Band wird vervollständigt durch ein Vorwort von Giorgio Picasso, einer Einführung von Piero Zerbi, Indices der Hss., der Personen- und Ortsnamen.

Daniela Rando

Angelo B a r o n i o, *Monasterium et populus*. Per la storia del contado lombardo: Leno (Monumenta Brixiae historica, fontes 8) Brescia 1984, Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, keine ISBN, 355 S., 1 Abb. – Verspätet ist auf eine politische, kirchliche und wirtschaftliche Geschichte von Leno bis Anfang des 13. Jh. auf der Basis teilweise unveröffentlichter Quellen hinzuweisen. Der Schwerpunkt liegt auf der Zeit vom 8. bis 12. Jh., in der besonders stark der Einfluß der unter der Initiative von Desiderius gegründeten Abtei San Benedetto spürbar war. Die Ausdehnung des Grundbesitzes der Abtei läßt sich vor allem an einer wichtigen Quelle Ort für Ort ablesen: dem Protokoll des mit dem Bischof von Brescia 1194 geführten Prozesses. Das Verhältnis des Abts zum Bischof von Brescia war durch die Probleme mit der geistlichen Gerichtsbarkeit, den Rechten an den Kirchen und den Zehnten gestört. Der Band wird vervollständigt durch eine Liste der in den Kaiserdiplomen aufgezählten Klostergüter, eine Zusammenstellung der in einer designatio feudorum von 1192 beschriebenen Lehen und zwei Karten.

Daniela Rando

Storia di Vicenza 2: L'età medievale, a cura di Giorgio C r a c c o, Vicenza 1988, Neri Pozza editore, keine ISBN, 458 S., 106 Abb., 9 Tafeln, Lit. 120.000. – Der Band umfaßt die Zeit von der langobardischen Eroberung Vicenzas zwischen 568 und 569 bis zur Eingliederung in die Republik Venedig 1404. Aldo A. S e t t i a, Vicenza di fronte ai Longobardi e ai Franchi (S. 1–24), überprüft kritisch die lokale Geschichtsschreibung, die ihre Schlüsse aus Ortsnamen und Patrozinien zog, und unterstreicht die Unsicherheit solcher Schlußfolgerungen wie auch die Problematik archäologischer Funde und faßt die wenigen